

ОКТОМВРИ

ФЕДЕРАЦИЯ МЕЖДУЗВЕЗДНИ ВОЙНИ

ХОЛОКРОН

2005

БЪЛГАРСКОТО STAR WARS СЛИСАНИЕ



БРОЙ 2

ОРДЕН В СЯНКА

СЪДЪРЖАНИЕ

УЧЕНИК НА ДЖЕДАЯ – СЕРИЯТА ЗА ГОЛЕМИ И МАЛКИ ФЕНОВЕ.....	3
ФЕН АРТ - OLDJEDIMASTER	6
ГЛАСЪТ НА.. РЕВАН И ПРИЯТЕЛИ – КОТОР	14
ЧИСЛОТО 1 1 38.....	28
4-ТИ ФЕН ФИКШЪН КОНКУРС.....	
VRUK FETT “ДРУГАТА СТРАНА НА ВОЙНАТА”	29
РАЗШИРЕНАТА ВСЕЛЕНА - НОМИ СЪНРАЙДЪР	41
GAIA EPICUS.....	44
САЙТ НА БРОЯ - HOLONET NEWS	
КЪДЕТО РЕАЛНОСТТА СЕ ПРЕПЛИТА С ФАНТАЗИЯТА	57
ОРДЕН В СЯНКА	58

**ФЕДЕРАЦИЯ МЕЖДУЗВЕЗДНИ ВОЙНИ
БЪЛГАРИЯ**

[HTTP://STARWARSBG.ORG](http://starwarsbg.org)

СПИСАНИЕ ХОЛОКРОН

[HTTP://EZINE.STARWARSBG.ORG](http://ezine.starwarsbg.org)

Списание "Холокрон"

БРОЙ 2
НОЕМВРЪ 2006

ЕКИП НА БРОЯ

РЕДАКЦИОНЕН ЕКИП

BOBOW
YOUNG_JEDI
ARGENTUM

РЕПОРТЕРИ НА БРОЯ

BOBOW
YOUNG_JEDI
HELLA
AIKIDO
TITO

КООРДИНАТОР И ПРЕДПЕЧАТНА ПОДГОТОВКА:

R_HIV

ДИЗАЙН:

KRONOS

БЛАГОДАРНОСТИ НА:

BOBI-ONE
AMIDALA
TITO

Списание **ХОЛОКРОН** се издава от
**ФЕДЕРАЦИЯ МЕЖДУЗВЕЗДНИ
ВОЙНИ БЪЛГАРИЯ**

Всички права на текстовете от този брой са запазени
и са интелектуална собственост на съответните
репортери, писали статиите.

[HTTP://EZINE.STARWARSBG.ORG](http://ezine.starwarsbg.org)
E-MAIL: JEDIMASTER@BGJEDI.COM

**ФЕДЕРАЦИЯ МЕЖДУЗВЕЗДНИ
ВОЙНИ БЪЛГАРИЯ**

[HTTP://STARWARSBG.ORG](http://starwarsbg.org)
[HTTP://FORUM.STARWARSBG.ORG](http://forum.starwarsbg.org)

Ако искате да участвате със статии в следващи
броеве на списанието може да се свържете с нас като
пратите и-мейл на JEDIMASTER@BGJEDI.COM

ХОЛОКРОНИЪТ е артефакт в Разширената вселена на **Междוזвездни войни**.

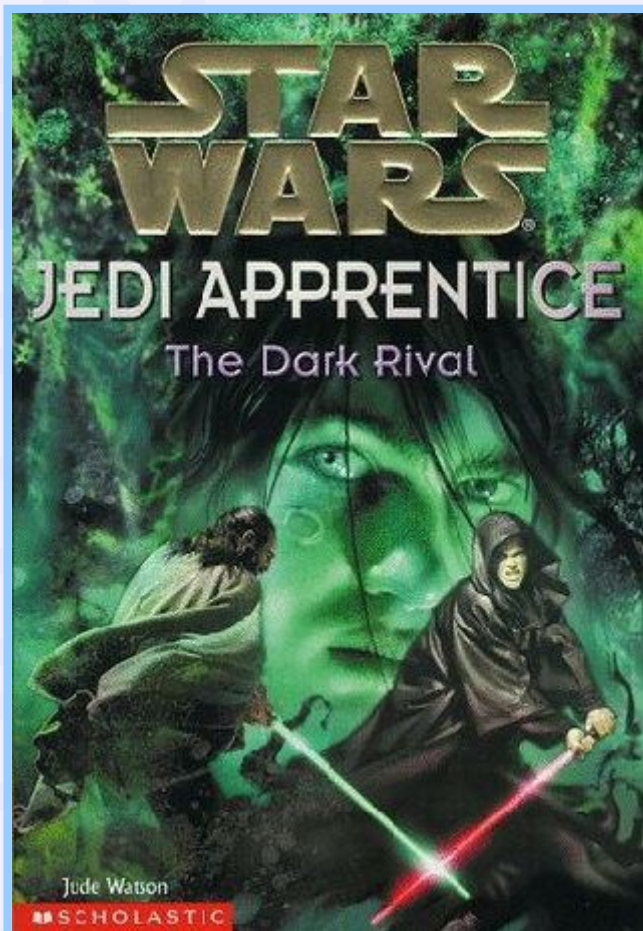
ХОЛОКРОНИТЕ са кристална решетка (често в кубична форма), в която джедаите могат да вложат феноменални количества данни. В ерата на Бунта технологията за направата им е почти загубена. Въпреки това няколко оцелели холокрона съдържат информация за джедайски техники, технически планове на древни кораби и истории от вселената. Те са много ценни и обикновено само чувствителни към Силата индивиди могат да ги използват.

УЧЕНИК НА ДЖЕДАЯ – СЕРИЯТА ЗА ГОЛЕМИ И МАЛКИ ФЕНОВЕ



[Нещо за автора:

Към момента Джуд Уотсън е най-продуктивният автор в разширената вселена на Междувъзедни войни със своите книги. Освен серията "Ученик на джедая" Уотсън е написала и серията Jedi Quest, състояща се от десет книги, участвала е в серията The Last of the Jedi с още четири, издала е в съавторство две книги по Star Wars Science Adventures, добавила е и Star wars: Legacy of the Jedi и Star Wars: Secrets of the Jedi. Накрая тя продължава традицията на Star Wars Journals, където събитията се представят през гледната точка на някои от оригиналните герои на трилогиите – Падме Амидала, дъщеря ѝ Лея и... Дарт Мол, за разнообразие.]



Серията "Ученик на джедая" сигурно е позната на повечето български фенове поради упоритата разпространителска дейност на издателство Егмонт България, което публикува книжките на Джуд Уотсън у нас. Това, за което пишем черни точки на Егмонт България обаче, е фактът, че ни оставиха на отворения финал на седмата книга "Формула на злото" и не си направиха труда да закупят правата по-нататък. Освен това не преиздадоха вече излезлите книги в достатъчно количество, за да задоволят нарастналото търсене на пазара след излизането на Епизод 3.

Което ще рече, че ако попаднете на някоя от книгите на свободния пазар, значи Силата е с вас.

УЧЕНИК НА ДЖЕДАЯ – СЕРИЯТА ЗА ГОЛЕМИ И МАЛКИ ФЕНОВЕ



А тази поредица си струва да се прочете. Поначалио предназначена за немного възрастните почитатели на сагата – оттам и Егмонт като издателство с определена възрастова насоченост – серията изведнъж се превърна в голям успех и сред общата маса фенове. Джуд Уотсън е от първите автори, които използват времевата линия преди Епизод 1 и това ѝ позволява да постави опорните точки на цял нов свят. Пренасяме се в Храма на джедаите с неговите правила, вътрешно устройство, динамика и проблеми. Тръгвайки по стъпките на младия Оби-Уан, който вече отчаяно се нуждае от учител, защото иначе няма да стане джедай, жадно поглъщаме всяко късче информация от този нов свят – от начина, по който се провеждат тренировъчните дуели, до Звездната зала или пък езерото в огромната вътрешна зала на Храма. Книжките на Уотсън са кратки, а в простотата и изчистеността на сюжета се крие тяхното голямо предимство. Авторката създава много детайли като разнообразни превозни средства, светове, занаяти и биологични видове, но ги използва пестеливо в описанията си, само където те са наистина необходими, и с честата им ненатрапчива употреба ги прави привични на читателя. Историята във всяка една е различна, най-често от рода на кратка мистерия или разследване. Героите обаче са едни и същи – Оби-Уан и неговият наставник Куай-Гон – и следвайки непрекъснатата времева линия в живота им те са представени много реалистично. Чрез взаимодействието между тях научаваме особеностите на връзката падауан-учител, както и възникналото приятелство между тях. Уотсън ни дава идея за джедайския Кодекс като

**УЧЕНИК НА ДЖЕДАЯ – СЕРИЯТА ЗА ГОЛЕМИ
И МАЛКИ ФЕНОВЕ**

кара двамата герои отново и отново да го тълкуват, изменят или направо да го нарушават – Оби-Уан напуска пътя на джедая, Куай-Гон се влюбва, двамата заедно се противопоставят на решенията на Съвета, за да изпълнят това, което според тях е волята на Силата.

Авторката работи свободно с неизследваната територия преди Епизод 1 като измисля непретенциозни, но въпреки това запленяващи и вълнуващи сюжети. В серията от двайсет романа два са “специални издания” – в тях Оби-Уан е учител на младия Анакин и двамата трябва да се справят с истории от миналото.

За феновете на Междузвездни войни – ето кои книги от поредицата са излезли в България:

1. Силата
2. Тъмният съперник
3. Съхранените спомени
4. Знакът на короната
5. Гласовете на жертвите
6. Изгубеният път
7. Формула на злото

През 2003 година ФМВ, тогава все още Български Джедайски Орден, пуска подписка до Егмонт България за продължаване на серията “Ученик на джедая”. Егмонт любезно обясняват няколко пъти оттогава, че в издателските им планове засега не влизат следващите книги от поредицата.

AIKIDO

OLDJEDIMASTER

Здравей.

Посетителите на нашия форум те познават като oldjedimaster. Ще ни разкриеш ли кой се крие зад този ник?

Истинското ми име е Иглика Йорданова Йорданова, на 25 години съм, живея в София. В момента съм студентка във С.А.Д.А Ценов гр.Свищов. Преди това съм завършила средното си образование във ССХУ акад. Илия Петров. Интересувам се от кино, филми, комикси, специални ефекти, източна философия и от много други неща.



OLDJEDIMASTER



От колко време си почитателка на Star Wars? Разкажи ни кога гледа филмите за първи път и как се запали.

Може би откакто се помня съм фен на сагата, като малко падаунче ме заведоха на "Завръщането на Джедаите" на кино, оттогава съм запален фен.

Имаш ли любим епизод?

Нямам любим филм от сагата, гледам на тях като едно цяло.

OLD JEDI MASTER

А кои са любимите ти герои? Може би някой, с когото се идентифицираш?

Харесвам Мейс Уинду, Дарт Мол, Дарт Вейдър, Куай-Гон-Джин, Йода, а също така и някои персонажи от разширената вселена.

Рисунките, които си ни показвала във форума са впечатляващи. Стилът и графиката ти са страхотни. От колко време се занимаваш с рисуване?

Откакто се помня, просто ми идва отвътре да си рисувам разни такива персонажи и други, родени във въображението ми.





OLD JEDI MASTER



Как стана толкова добра? Предполагам, че с учене и доста практика?

Със учене не чак толкова, а по скоро защото постоянно си рисувам. Където и да се намирам (на лекции, вкъщи, в заведение и т.н.) винаги си нося нещо за драскане, когато тези неща започнат да извират от мене. Някой път за доста дълго време изпадам в "творчески запек".

Имаш ли някакви професионални изяви? (подочух нещо за анимация в НАТФИЗ?)

Не, нямам. А това което си чул(и) за НАТФИЗ е, че 2 години подред не ме приеха. Вторият път си мислех, че ще вляза анимация, но ме порязаха жестоко т.е. имах отличен 6 на типаж и декор и бях трета в списъка от горе на долу, а на следващия ми оцениха със 2 на глава етюд и станах последна в списъка. Май че изпитът беше на 11.09.2001. Кандидатствах неуспешно и

OLD JEDI MASTER

в Художествената академия, Софийския и Техническия, и то няколко години подред и ми писна.

Ако не се лъжа до момента работите ти, които сме виждали, са все графики. Моливът ли е силната ти страна?

Засега графиката ми е силната страна, но ще пробвам да направя нещо с цвят или с пластичен материал.

А колко Star Wars фен арт рисунки имаш до момента?



OLDJEDIMASTER



Засега тези, които са публикувани във форума, след време очаквайте още. Имайте търпение :)

Кои от тях си харесваш най-много?

Двубоя между двамата джедая/сити, закачулената в профил, дългокосият гол до кръста... За сега тези ми харесват най-много.

Ще видим ли скоро нови твои рисунки? Някакви планове, вдъхновения..

Скоро за рисунки – да. За плановете - не знам, бъдещето ще покаже. А за

вдъхновението - това вече е друго нещо.

Благодаря ти за интервюто, очакваме новите ти творби с нетърпение. Нека Силата бъде с Теб!

Благодаря за вниманието, което ми отделихте. Нека силата бъде с вас!
Young_Jedi

ГЛАСЪТ НА...

РЕВАН И ПРИЯТЕЛИ – КОТОР



Едва ли има фен, който да не се е докоснал до невероятната атмосфера на Старата република. Приключенията започват през 2003 година като месеци преди излизането на Knights Of The Old Republic играта беше не просто златна, просто хит, а класика - платинена. И не само - заглавието грабна над 40 награди за най- добра Игра на годината.

Сега ще проследим и съзвездие от професионални актьори, допринесли за невероятната история.

ГЛАСЪТ НА...

Дарт Реван



Ситският лорд си остава безмълвен до последно, като изключим репликите: “Yes?” и “On it!”. Доста хора се изказаха отрицателно относно мълчанието на Реван. Но това се превърна в нещо като запазена марка, един от чаровете на играта, единственото нещо, което можеше да търпи критика, но и беше преглътнато.

ГЛАСЪТ НА...

Дарт Малак

Някои казват, че това е античното копие на Вейдър, но с визията си определено обира точките. Ефектът, който са търсели зад металния глас е постигнат, а именно да ви се разхождат разни неприятни тръпки по гърба. Видяхме Вейдър без маска в „Епизод VI“. Сега всеки тръпне в очакване да види Малак без металната част на челюстта си. Екипът на „Пълна промяна“ си е свършил добре работата.



ГЛАСЪТ НА...

Преди



След



ГЛАСЪТ НА...



Величието на любимия злодей е пресъздадено от Рафаел Ферер. Брат е на Мигел Ферер (актьор) и братовчед на Джордж Клуни. Освен своите второстепенни роли в сериали, Рафаел е режисьор и сценарист на два испански филма “Una Qüestió de cap” и “Sin atributos”.

Бастила Шан

Някои я смятат за доста досаден персонаж. На моменти е такава. Много ми беше приятно да видя нейното разколебаване в принципите и себе си. Разговорите с нея са доста забавни, защото можете да се позабавлявате на нейн гръб.

Всичко това би изглеждало изкуствено, ако зад нея не стоеше професионалист. Представям ви най-любимата ми озвучителка - Дженифър Хейл.



ГЛАСЪТ НА...



Забелязахте ли нещо познато? Ами да, тя прилича на Бастила. Авторите на играта в началото са имали само бегли скици, но след като са видели Дженифър, почти напълно са я визуализирали в играта.

Всеки път като превключите на "Cartoon Network" е доста вероятно да попаднете на нейния глас. Ето и някои от познатите ѝ участия: Metal Gear Solid - като д-р Наоми Хънтър; Черната Котка от „Спайдърмен“; Сам от "Totally Spies"; Гладис (майка на Били) в

"The Grim Adventures Of Billy And Mandy"; озвучава Princess Morbucks, Ms. Keane и Sedusa в "The Powerpuff Girls"; участвала е и в още "Star Wars" заглавия: "X- Wing vs TIE Fighter" от далечната 1996 година и "Force Commander" от 2000 година, а през 2003 тя се въплъщава в дамския вариант на Джейдън Корр - ученичка на Кайл от "Jedi Academy".

ГЛАСЪТ НА...

Карт Онаси

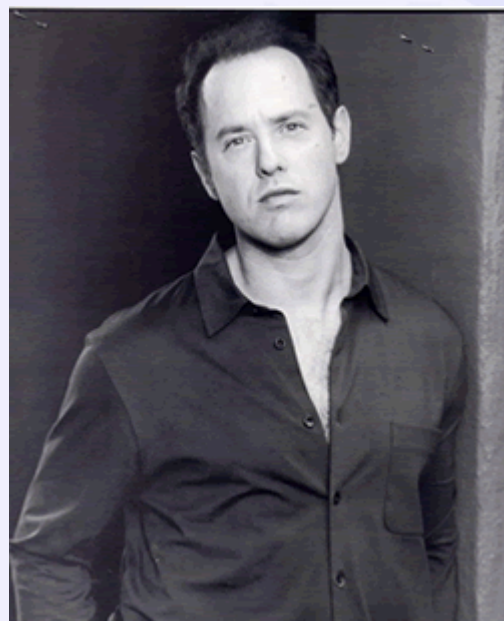


Верният на Републиката пилот е вашата трезва мисъл. В крайна сметка можете да го убиете или да ви стане добър приятел. Малко хора знаят, но в "KOTOR" също има изрязани моменти. Ако играете с жена, можете собственоръчно да убиете Карт, или да оставите Бастила да се наслаждава на този момент. Имало е и трети вариант, който обаче също не е намерил място във финала на играта - да убие Бастила и да загинете достойно на станцията, заедно с пилота.

Ролята на Карт Онаси е поверена на Рафаел Сбардж.

За първи път стъпва на сцена едва като 4-годишен, когато се появява в „Улица Сезам“.

Участията му са много, но са все като второстепенни персонажи. Една от по-скорошните му роли е в сериала „От местопрестъплението: Ню Йорк“. Става въпрос за два епизода, в които се появява като адвокат Латам. Доста добре се справя и в „Пърл Харбър“ (Kimmel's Aide). Отново ролята не е голяма, но това си е добър филм. Ето и другите му "Star Wars" изяви: Рафаел е озвучил верния ви приятел Делта - 62 от "Republic Commando", във "Force Commander" е Делис Тантор, а в "Rogue Squadron"- Дак Ралтър.



ГЛАСЪТ НА...

Джоли Биндо



Неговите шеги са винаги разведряващи, но стане ли въпрос за историите му - заредете с търпение. Той дори не може да се нарече джедай, но определено дава мъдри съвети... понякога.

Най- странното е, че и актьорът също е чернокож това е Кевин Майкъл Ричардсън.

Дълбокият му глас можете да чуете по "Jetix" като Антари във филмчето "Super Robot Monkey Team Hyper Force Go!", където си партнира с

Марк Хамил (който озвучава Skeleton King). Но той е работил и преди с него - взема участие във филма на Марк Хамил - "Comic Book: The Movie", като Ледения Трей. Още през 1999 започва и неговото „Междузвездно“ приключение. Тогава Кевин записва гласа си за играта по „Епизод I“. През 2000 се vyplъщава в

Мейс Уинду в "Jedi Power Battles", През същата година дава гласа си за "Demolition". През 2001 отново влиза в кожата на Уинду за играта, проследила стъпките на Оби- Уан. Същата година го чуваме и в "Galactic Battlegrounds" и "Super Bombard Racing", както и "Rogue Leader: Rogue Squadron 2". През 2002 Мейс отново звучи с неговия глас в "Jedi Starfighter". Същата година участва и като Рило Барук в "Jedi Knight - Jedi Outcast".



ГЛАСЪТ НА...

Кандеръс Ордо



Това е човекът армия. Опитният боец е преживял много битки, но и му предстоят още. Вярното куче на Реван е готов на всичко за своя водач. Наред с бойния му опит, нека не подценяваме и сарказма на героя, особено към Бастила.



Кандеръс е озвучен от Джон Сиган.

Неговите изяви, освен само като глас, са предимно в телевизионни сериали. Участвал е в „Щитът“, появявал се е в „Съдия Ейми“, както и в „Досиетата X“. Това разбира се са второстепенни роли. Неговата главна роля е на Солид Снейк в “Metal Gear Solid 2: Sons Of Liberty” и “Metal Gear Solid 2: Substance”. Участията му за “Lucasarts” започват през далечната 1994 година в “Shadows Of The Empire”, а по-късно и за “Galactic Battlegrounds”.

ГЛАСЪТ НА...

НК 47



Този интересен персонаж със засилено насилие в поведението се изпълнява от Кристофър Табори.

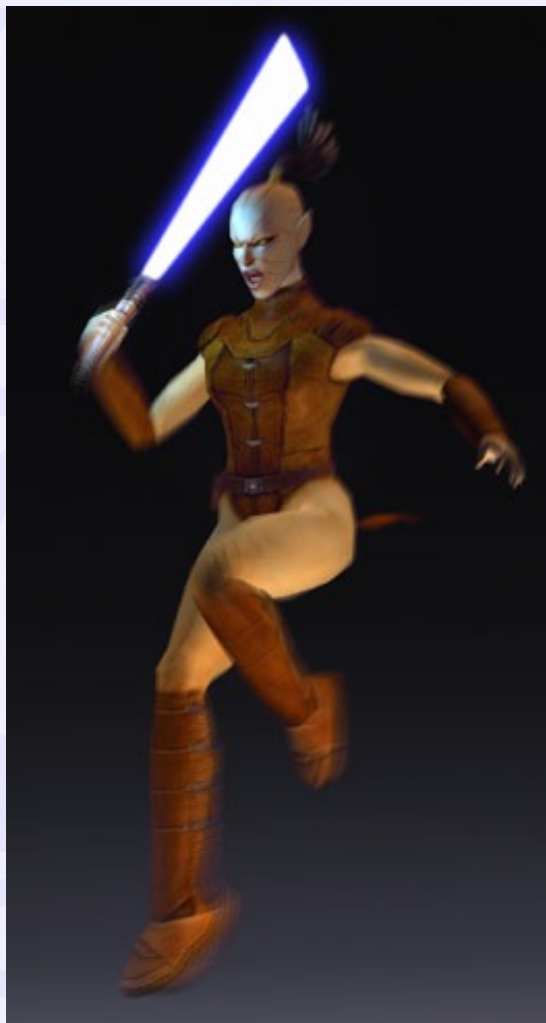
Ето такъв робот искам и аз. Какви мисли могат да се въртят в главата на една ръждива кофа за боклук? Ако ви потрябва наръчник за 1001 начина за измъчване, или 999 приятни метода за убийство, това е роботът. Най-приятният електричен импулс, протичащ през процесора на 47 е поредният далечен изстрел, или пък поредната „торба с мръвки“ за почистване.



Най-скорошното му участие е в “Everquest II”, като не се ограничава само с един герой. Многобройни са появите му в разни типични американски сериали, още не видели български екран.

ГЛАСЪТ НА...

Джухани



Първоначално името, избрано за нея е Бастила Шан. По този начин тя щеше да бъде първата от расата катар с две имена. Акцентът е руски, като наблягането на „р“ придава мъркащото звучене.

За това се е погрижила Къртни Тейлър. Нейният глас се появява в доста нашумели



заглавия: “Everquest II” (2004) - много второстепенни персонажи; “Vampire: The Masquerade - Bloodlines” (2004)- Хедър; “Call Of Duty 2: Big Red One” (2005) - руска медицинска сестра. Въпреки, че няма нищо общо с

Русия, родената в Сан Франциско Тейлър добре се справя с акцента от северната държава.

ГЛАСЪТ НА...

Мишън Вео



Израснала на Тарис, тя е един типичен пример за средностатистически тийнейджър - импулсивна и несдържана, обижда се като й кажат „малката“. Едва ли би се справила без своя верен приятел - уукито Заалбар.

Двойката е оприличена на екранното дуо Чубака - Соло. Мишън



даже употребява репликата на Хан: "Имам лошо предчувствие за това".



Над гласа на синята Вео се постарала Катрин Табер. Ето над какво е работила през последните няколко години: "The Bard's Tale" (2004) - допълнителни гласове; "X- Men Legends II: Rise of Apocalypse" (2005) - Плевел.

ГЛАСЪТ НА...

Врук Ламар



Това за мен е най-досадният персонаж. Винаги намира да отправи някаква критика. Славата му в академията на Дантуин е на най-строгия учител.

Как може един иначе усмихнат и ведър човек да пресъздаде този тежък герой? Единственият отговор е професионализъм и едно име - Ед Аснър.

Носителят на „Еми“ има доста участия, както на голям, така и на малък екран. Няма да се спирам конкретно на огромната му кариера. За по-любопитните ще кажа, че това е гласът на Джей Джона Джеймсън от „Спайдърмен“ (по „Jetix“)



ГЛАСЪТ НА...

Вандар Токаре



Малкият извънземен е един от малкото добронамерени към Реван. Очевидно е, че е от расата на Йода. Това значи автоматично, че е и най-мъдрият от всички учители.



Том Кейн е гласът на Вандар.

Той си участва в почти всички "Star Wars" игри. Както можете да се досетите, като Йода. Можете да чуете гласа му в анимацията "Foster's Home For Imaginary Friends" като досадния г-н Хериман (гигантски заек).

Това е невероятният екип, направил всичко по силите си за вас, фенове, за ваше забавление.

Людмила Желева HeLLa

ЧИСЛОТО 1138



В този брой насочваме вниманието ви към Star Wars: Shadow Stalker - първоначално издаден на части в списанието Star Wars Galaxy, а после пуснат и като one shot комикс от Dark Horse. Историята проследява една от мисиите на Джикс, самоуверен наемник работещ за Дарт Вейдър, който прави първата си поява в "Shadows of the Empire". Сега Джикс е изпратен от Вейдър да свърши поредната мръсна работа за Империята - да убие неудобен служител в имперската система, губернатора на Корулаг... И да направи всичко така, че да изглежда като работа на бунтовниците. Но както винаги нещата никога не са такива, каквито изглеждат и скоро в историята се замесва криминалната организация "Черно Слънце", имперски апетити и два андроида, далеч по-човечни от създателите си.

На страница 18, Джиксът прониква в имперска крепост на планетата под носа на охраната от шурмоваци. Хм... нещо познато в идентификационните кодове?



Young Jedi

4-ТИ ФЕН ФИКШЪН КОНКУРС

Победител в 4-ти Фен Фикшън конкурс на Федерация
Междувездни войни България:

Vruk Fett
“Другата страна на войната”

Неимодия, втора година от Войната на Клонингите...

Слънцето грееше ярко през прозореца на фоайето и Донел отново огледа шикозното обзавеждане- позлатените метални мебели създадени от нечии изкусни ръце, бяха топли и комфортни, с красиви и елегантни извивки. Мраморният под отразяваше яркото слънце и искреше сякаш със своя собствена светлина, огрявайки златистите стени, накичени със скъпи гоблени и картини. “Не холограми”-отбеляза си Донел- “истински.” Цялата стена пред него беше направена от телосианска прозрачна стомана, като само на места през нея се извиваха декоративни златисти колони. Меките и удобни табуретки бяха тапицирани в червен плюш. Беше прекален лукс, даже за неимодианец. И то по време на война...

Приглади леко униформата си и се подсмихна. Войниците бързо бяха решили, при това единодушно, че не е с цвят “каки” както твърдяха офицерите, а цвят “аки”. Веднага след това единодушно решиха, че по-добре да прилича, отколкото да мирише като такова. Донел още веднъж погледна дата-папката, на която беше заповедта му, след което погледна през лявото си рамо към останалите двайсетина войници във фоайето.

Vruk Fett “Другата страна на войната”

Не познаваше нито един, но по държанието и вида на повечето съдеше, че са доброволци, а не наемници. Не че беше експерт, но наемните войници имаха едно особено излъчване...

Вратата вдясно от него тихо изсъска и прекъсна мислите му. На прага беше застанал излъскан до блясък бежов протоколен дроид, който учтиво махна с ръка и тихо се обади с металическия си глас:

- Насам, господа. Полковник Хико Менкоо ви очаква.

Донел стана, за пореден път приглади и униформата си и влезе в малката зала, следван от останалите. Залата за конференции беше епитет за лукс и караше фоайето да бледнее - в средата беше разположена огромна елипсовидна маса с двадесет и четири стола, като пред всеки имаше малко контролно табло - холо-прожектор или мини бар за напитки. Стените бяха по-малко натруфени, но с несъмнено по-скъпи неща, и малки ниши оборудвани със светещи тела които перфектно пресъздаваха слънчева светлина. На тавана беше окачен голям кристален полюлей, без съмнение повече за показност, отколкото от практичност. Всичко отново беше в златисто и червено.

В отсрещния край на масата стоеше висок и леко пълен за расата си неимодианец в характерна за вида му кафеникаво-червена роба със сребърна украса. Скъпа, разбира се.

- Моля, седнете господа. TY-33, донеси моделите! - дроидът леко се поклони и бързо се изниза през един от изходите на залата, докато войниците насядаха по меките столове.

- Аз съм полковник Менкоо и ще съм ваш оперативен командир. Гласът му беше мазен и гъгнеш, а рубинените му очи изпъкваха на фона на бледата кожа. Донел за пръв път се сблъскваше толкова отблизо с представител на де факто ръководителите на Конфедерацията. И не му харесваше.

Vruk Fett

“Другата страна на войната”

- Да направим обстановката малко по-комфортна, а? – кимна полковникът и пъргаво се пресегна към контролното табло на масата пред себе си. Преди Донел да разбере какво става, стената зад Менкоо се отвори и откри широк изглед към голяма тераса и откритите равнини на Неимодия зад нея. Двете съседни стени и тавана като по магия станаха прозрачни, както и тази във фойето. По слисаните лица на хората около него разбра, че не само той не е виждал такова нещо. Неимодианецът явно беше доволен и продължи малко по-уверено:

- Тук са подбрани най-лоялните на...сепаратисткото движение – устните на Менкоо се свиха в нещо като подигравателна усмивка, което подразни Донел- и са показали забележителни резултати на учения и реална бойна обстановка. Вие сте избрани за първата група в един...експеримент.

Из залата отекна тих ропот, но полковникът бързо вдигна ръка и всичко отново утихна. Не поради авторитета му, по-скоро заради любопитството на присъстващите.

- Несъмнено всички от вас знаят добре за....пакостите, които извършиха републиканските командоси през изминалата година. Някой от вас може да са загубили другари, да не говорим за материалните щети! – Менкоо отново направи странна гримаса, сякаш под носа му имаше нещо смрадливо. Донел вече презираше неимодианеца. – И така, ръководството на Конфедерацията стигна до заключението, че ние се нуждаем от подобен род части. Такива, с непоклатима воля, преданост и умения!

Менкоо рязко натисна още един от бутоните пред себе си и холо-прожекторите оживяха, създавайки перфектно цветно копие на бойна броня.

Според Донел имаше съвсем бегла прилика с републиканските Катарн-брони, но нищо повече. В средата на шлема, подобен на черепа

Vruk Fett

“Другата страна на войната”

на *прию* хищниците на родния му свят, имаше ярко-червен визьор и долния атмосферен костюм беше със същия цвят. Самата броня, елегантна и смъртоносна беше сребриста. “Покана да те застрелят отдалеч”- помисли Донел.

- *Нимбус*-клас – оповести Менкоо.- Една от най-скъпите и авангардни бойни брони, изключително лека и удобна, без да лишава от ефикасна защита. ТУ-33!

Дроида, който беше чакал търпеливо в ъгъла бързо се приближи към масата и подаде модел на бластерна карабина на най-близкостоящия. Менкоо продължи ентусиазирано:

- SC-модулна бластерна карабина, базирана на републиканската DC-17...

- Искате да кажете копирана?- обади се един от мъжете на масата. Беше малко по-възрастен от останалите, леко брадясал и с крайно занемарена униформа. “Наемник”.

Устните на неимодианеца се свиха в нещо като презрителна усмивка, а червените му очи блеснаха. С рязък размах на ръцете си той продължи по-настъргено:

- Копие?! Нашата карабина е разработена от най-добрите инженери в БакТоид! Само един прост наемник...

- Не ме обиждай, жабо!- скръцна със зъби наемния войник.

- Как смееш?!

- Смея! Ти плащаш, аз ти върша мръсната работа. Но *никой* не може да ме обижда.

Неимодианецът отново сви презрително рибешките си устни, но

Vruk Fett

”Другата страна на войната”

прегълтна думите си. Наемникът беше спечелил спречкването. Доброволците леко се развеселиха от по-възрастния си другар. Менкоо се покашля:

- Та, както казвах. Вашето оръжие разполага с възможност да се реконфигурира в снайпер само за секунди, както и в оръжие с ограничена бронебойност. Както и да е, по-късно ще научите техническите детайли, както и тези за предстоящото ви обучение. И така, господа вие имате уникален шанс. Високо заплашване, най-модерната екипировка и най-ефикасния начин да служите на каузата си. Решението...е ваше.

Донел бавно вдигна ръката си заедно с останалите, а лицето на Менкоо се озари от пресметлива усмивка...

Глава II

Ръкспин, втора година от Войната на Клонингите

Дъждът плющеше по развалините, в които се беше превърнал покривът на цитаделата. Нощта тъкмо беше започнала и вятърът беше вледеняващ, пронизваше чак до костите.

Майор Кокх огледа още веднъж развалините останали от черния мраморен град под него, въздъхна и отново вдигна микро-бинокъла, за да огледа вражеските позиции няколко километра пред него. Нощта, теренът и дъждът не му помагаха особено, но знаеше че няма смисъл-в момента роялистите получаваха подкрепления в жива сила и техника от кацналите

Vruk Fett

"Другата страна на войната"

на стотици километри от тук *Акламатор*-и. Неговите жалки оръдия не можеха да направят нищо на такава дистанция, освен да гледат жално през радарните екрани как транспортите се приземяват на плацдармите си.

А неговите сили бавно се топяха...

Обърна се и погледна застаналия абсолютно неподвижно BD-1 боен дроид с маркировка на капитан. Колкото и смешно да беше, един ранен клонинг се възстановяваше, но един дроид не. Бяха замислени като евтино заменящи се машини, не като ремонтиращи се такива. В момента искаше да разбие главата на проектантите от БакТоид, които не знаеха какво е да си обсаден и с откъснати снабдителни линии!

Дори клонингите можеха да се канибализират - колкото и гнусно да беше - за да заменят изгубени органи и крайници...

- Майоре?- чу се тих глас до него и Кокх се обърна. Един от командосите се беше приближил безшумно. Някога лъскавата сребриста броня на Донел Йом, известен като SC-022 "Нексу" беше мръсна, очукана и намацана с черна боя за да намали видимостта. Кой знае защо, придаваше му далеч по-страховит вид.

- Отдавна сте тук, сър?

- Гледам врага - тихо отговори Крокх и отново впери поглед в мъждивите светлини далече напред. Самият той сигурно изглеждаше още по-зле, в мръсната си и непрана кафява униформа, небръснат и немит.

- Какво ще правим, сър?

- Както всеки ден. Утре ще качим оръдията на покрива, ще се надяваме щита да издържи за да не ни пометат ARC-овете им и ще отблъснем шурма. След това ще пратим още едно безсмислено аварийно съобщение до флота, ще опитаме да поправим унищожените тенекии - махна с ръка към бойния дроид - и ще се готвим за по-следващия ден.

Командосът помълча малко, също загледан към хоризонта, където

Vruk Fett

"Другата страна на войната"

слънцето вече беше залязло и облегна ръце на черния парапет. Изчака малко, след което се покашля с леко механичния звук създаван от шлема си.

- Аз и отряда ми сме на вашето разположение, майоре.

Кокх поклати глава и леко се усмихна. Кой знае защо това всеки път го развеселяваше.

Не че се подиграваше на предаността на младия войник, просто сам се учудваше на решимостта която получаваше.

- Както винаги... Ела насам- командосът се приближи и Кокх включи една холографска карта на града и посочи грамадна квадратна сграда.- Предполагаме, че тук ще складират провизиите, преди да ги разпределят из полковете. Сградата действа и като лазарет, също и за цивилни.

Командосът не трепна, само лек шум от рязко вдишване на въздух излезе от микрофона на шлема му; кимна леко с глава.

- Ще я унищожим, сър. Други заповеди?

Майора поклати глава и Донел и тръгна към стълбите, за да си върви.

- Не сте длъжни да го правите – обади се Кокх зад него. "Нексу" бавно се извърна.

- Свободата изисква жертви, сър.

- Свободата е мъгливо понятие, моето момче...- майора тъжно се усмихна, отново зареял поглед някъде далеч и напред.- Свобода от какво? Политици? Сенат? Ще ги заменят същите, само че такива, които сме поставили ние. Нима сега Конфедерацията не е една...тромава бюрократична машина без кауза и воля?

- Сър...

- Не, моето момче, направи си една слуга. Вярвай, че свободата за която се биеш е тази на родния ти свят, че го пазиш да не стане същото пепелище като тук- майора обхвана с ръка пейзажа под тях- и десетки хиляди други безсмислени бойни полета, докато флотите си стоят горе и не

Vruk Fett

”Другата страна на войната”

правят нищо. Не за пари, за кауза. Вярвай, че се не се биеш напразно... Донел отстъпи една крачка зад и за секунда погледа му попадна върху безмълвния и безчувствен боен дроид. Потрепери и бързо си тръгна...

Четиримата командоси безшумно напредваха през развалините на града, потънали в мълчание. Даже през звуко-изолираните брони тишината носеше сигурност и някакво вътрешно спокойствие. Единствено повърхността под краката им хрущеше, докато стъпваха върху отломки от камък, стъкло, полиетилен... и други неща, за които Донел не искаше да мисли. Знаеше, че тук са умрели много хора, на които никой не обръщаше и нямаше да обърне внимание. Беше реалността на войната.

Стигнаха до отбелязания вход на канализацията и “Нексу” вдигна ръка да спрат.

- “Кесъл”, провери дали е чисто.

- Ясно, шефе- прошепна командосът, хвърли ремъка на SC-карабината си през рамо и тихо се спусна вътре, като едновременно с едно мигване включи нощното виждане на визъора си. Минаха няколко дълги секунди, преди отново да прошепне. - Чисто! “Нексу” подкани командоса пред себе си, след което сам слезе в канала. Краката му се натопиха в нещо гъсто и нечисто. Радваше се, че през шлема идват ограничен набор от миризми. Даде сигнал да вървят напред, но не чу шум от плисане и се обърна назад. SC-133 беше клекнал пред капака на канала, ръцете му несвойствено отпуснати, а карабината стоеше облежната на крака му.

- “Аклей”- прошепна Донел. - Какво става?

- Няма да дойда, сър- мъжът поклати глава и погледна нагоре. Гърбът му беше едва огрян от бледата лунна светлина, процеждаща се през поройния дъжд. – Писна ми да воювам, сър. Безцелно, по-точно.

Vruk Fett

"Другата страна на войната"

“Аклеј” врътна карабината на пръста си и погледна своя командир, но не мръдна.

- Тръгвам си, сър. Няма да издам вас и момчетата, космос! Но не мога вече.

Донел инстинктивно вдигна оръжието си и го насочи към гърдите на един от най-близките си приятели. Иронично, но не знаеше името му.

- Ще стрелям, ако не дойдеш веднага, командос! – ‘133 не се мръдна и вътрешно усети, че той се усмихва.

- Няма да го направите, сър. Най-малкото защото ще ви чуят и цяла дивизия ще ви се изсипе на главите - “Аклеј” поклати глава. – Сбогом, сър. Наистина се надявам да оцелеете в тая каша...

Преди Донел да разбере какво става, командосът бързо стана и изчезна в нощта. Бавно свали карабината си и се обърна. “Кесъл” и “Трийви” стояха безмълвни.

- Продължаваме - беше единственото, което можеше да каже.

Два снопа синя плазма минаха само на милиметри от главата на “Нексу” и оставиха дия от изгорено върху шлема му.

- По ситите, размърдай се “Кесъл”!- надвика шума от престрелката с вградения микрофон и отново се подаде леко иззад контейнерите с вода, които ползваше за прикритие и даде един откос. Вляво от него, опрял гръб на една стена седеше “Трийви”, с неестествено отпусната ляво ръка, ударена от бластер. Командосът се обърна веднага след командира си и даде един точен изстрел, при което ударения клонинг се строполи на земята. Един от другарите му притича да го придърпа, но “Нексу” простреля коляното му и той също се строполи, стреляйки бясно със своята DC-пушка.

- Работа, работа! Проклетият детонатор не иска да тръгне! – изкрещя SC-085 някъде зад тях.

Vruk Fett

”Другата страна на войната”

Донел трудно си обясняваше какво беше станало в последните минути, които бяха станали като мъгла, един размазан и нечетлив холофилм в главата му. Бяха излезли тихо от вонящия канал, бяха се приближили до склада, където CLL-M2 товароподемни машини разтоварваха и се бяха приближили до една пратка протонни торпеда отляво на склада.

И тогава прогърмя сирена, появиха се клонингите и редовите войници...

Знаеше, че не е “Аклеј”, но все пак се чувстваше предаден. Може би заради собствената си безотговорност. Не трябваше да напредва само с двама души. Още един снаряд удари контейнера зад него, отчупвайки парчета от дуралуминиевата обвивка, което го изкара от унеса му. Изправи се зад прикритието и стреля към врага, напредващ по улицата. Няколко клонинги лежаха ранени, двама мъртви, но останалите напредваха още по-настъргено. И далеч по-ефективно от гъстата маса бойни дроиди.

- Свърших пъанителите!- отпусна се зад прикритието и приготви пистолета си. “Трийви” пусна оръжието си, извади един пъанител от колани си и му го подхвърли.

- И без това стрелям трудно с една ръка...- опита се да се пошегува командосът.

- Добре, готово, трийсет секунди до детонацията- извика “Кесъл” и се подаде, точно на откритото пространство между контейнерите и разрушената сграда, в която беше “Трийви”. Син снаряд го уцели в гърдите и командоса се строполи назад с вик на болка. Докато се гърчеше, втори го удари в петата и проби тънката броня и костта. “Кесъл” изкрещя и продължи да се гърчи, доказателство че е още жив.

- Изтегляй се!- кресна “Нексу”, притича до падналия си другар и го хвърли на рамо. За момент се обърна през рамо и видя как “Трийви” стреляше с една ръка, докато мъчително се опитваше да стане.

Vruk Fett

”Другата страна на войната”

– Хайде, човече, ставай, ставай!

С последни усилия ‘102 се вдигна, когато два изстрела пробиха визъора му. Тялото на “Трийви” падна безчувствено. “Нексу” изрева на ум и тръгна към входа на канала със стенещия “Кесъл” на рамо. Точно го стигна, следван отдалече от чаткащите стъпки на клонингите, когато чу зад себе си странен жужащ звук. Обърна се и видя скачащ към него джедай, дългата му бяла брада сплетена на плитки, а голото и боядисано теме огрявано от синята светлина на острието. Знаеше, че няма да може да пусне “Кесъл” и да стреля, преди лазерния меч да го разпори, затова просто затвори очи и се отпусна. И следващия миг страхотна експлозия го разтърси и отхвърли назад, а светът стана черен...

Отвори очи и бавно примига, тялото му сковано от болка. Екранът на шлема пулсираше в ярко червена светлина, “Критични наранявания”, но не беше той. Номер SC-085 светеше. Обърна се бавно, както беше паднал върху купчина камъни и прах и огледа озарената от огромния огън в склада околност. “Кесъл” лежеше край една счупена стена, главата му странно изкривена на една страна. Очите на “Нексу” се насълзиха, но той трوماво стана и опипом затърси карабината си; очите му пареха не само от експлозията, която шлема беше приглушил. Изведнъж съзря джедая, паднал до него. На няколко места от него течеше кръв, но когато провери още имаше силен пулс. Нещо в Донел се пречупи, засили се и ритна лежащото тяло с всичка сила, рита меча докато не го превърна на парчета, след което седна до него. “Няма да са умрели напразно”- стисна зъби той - “не, няма.” Извади един фокусиран взрив от раницата си и го постави върху затрупания вход на канала, след което нагласи таймера. Отдръпна се и изчака взрива да изхвърли отломките от входа, след което метна джедая на рамо и тръгна към дома. Пределно ясно знаеше, че джедаите са

Vruk Fett

"Другата страна на войната"

офицери, а този беше достатъчно възрастен за да е генерал. Щеше да го използва като разменна монета, ако не щеше да накара майор Кокх да го обеси на покрива на цитаделата за да се вижда от целия град. Лицето на "Нексу" се озари от жестока, отчаяна усмивка под шлема.

Бавно и мъчително напредваше през мръсната канализация, пълна с трупове и отломки, докато деня навън бавно приближаваше.

Когато най-накрая достигна до отбелязания на шлема изход, навън се зазоряваше. Хвърли джедая навън, след което метна карабината на рамо и трوماво и уморено се набра през изхода. Погледа разнебитената, но висока и отрупана с оръжия цитадела и се усмихна вяло. "Вкъщи."

В същия момент дочу далечни изстрели отвътре, а въздуха затрептя със страхотния шум на приближаващи се бомбардировачи. Джедая едвам прошепна "Делта...щита...", когато група бели сенки се оттеглиха под вихър от червени изстрели.

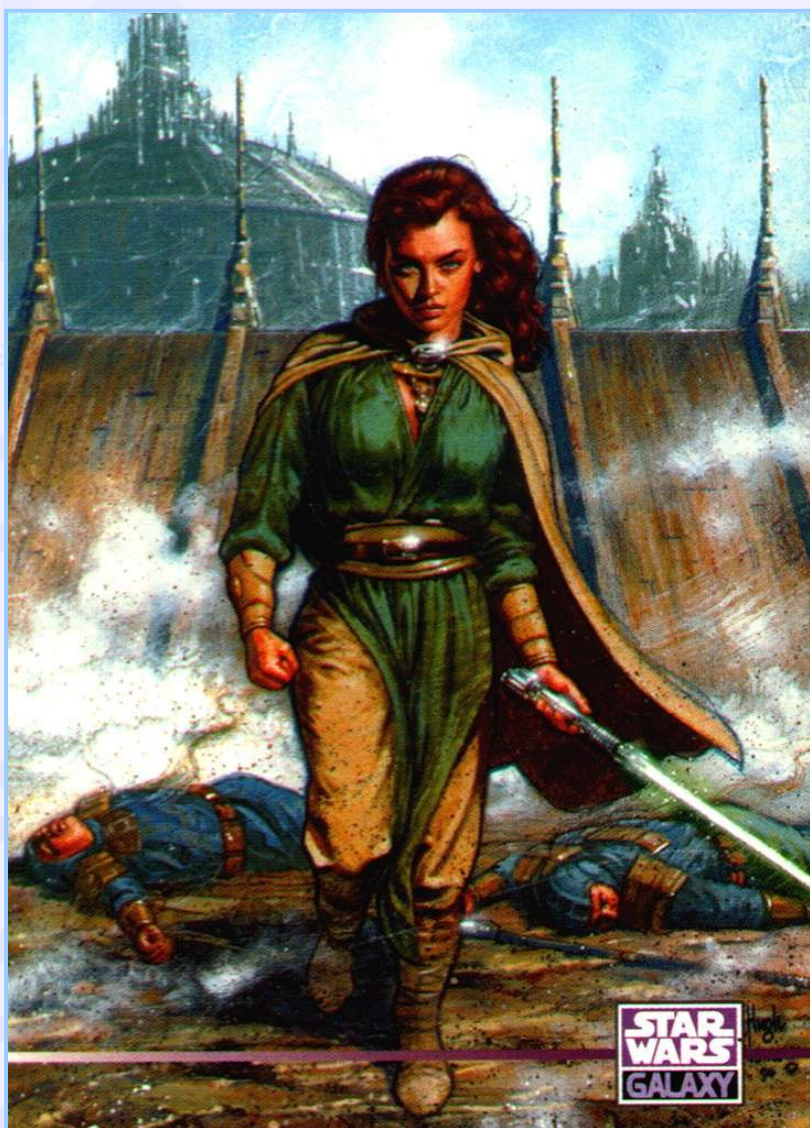
А шумът на бомбардировачите приближаваше и "Нексу" вдигна глава нагоре, гледайки невярващо спускащите се към вече незащитената цитадела ARC-170, оръжията им светейки яростно.

Последната мисъл на Донел Йом, преди огнения вихър да го поеме, беше че е изпълнил своя дял в борбата за свобода и една сълза се плъзна по бузата му...

Бел.а.- Сепаратистките командоси, накратко SC, не са измислени. Реално съществуваща част от митологията на Star Wars са, появяващи се за пръв път при Битката за Джабиим. Реших, че е нужно Конфедерацията да получи и свое "виждане" на войната, конкретно през очите на живите ѝ войници.

Събитията, персонажите и местата от този разказ не са официални.

НОМИ СЪНРАЙДЪР



Първо, малко история. Този път ще подхожда към тази част по-динамично, оставяйки повече място за самия герой, и с надеждата да не бъде досаден.



По пътя си към Амбриа, с цел да занесе Адегански кристали на майстор Тон, Андур Сънрайдър бива атакуван от агенти на Богга Хътянина,

който искал кристалите. Андур влязъл в битка с тях, но един от агентите пусал отровното си животно, което захапало смъртоносно младия джедай. Духът му напътствал жена му, Номи Сънрайдър и тя победила агентите с лазерния меч на мъртвия си съпруг. Заклела се никога повече да не използва лазерен меч, макар по-късно ѝ се наложило да я престъпи, но до края на дните си използвала лазерният меч възможно най-рядко.

НОМИ СЪНРАЙДЪР

Богта пратил още агенти след нея, за да отнемат кристалите, но те се провалили, най-вече защото срещнали острието на лазерен меч.

Въпреки че съпругът и бил предвиден да бъде обучен от Тон, тя приела съдбата си и започнала да си обучава при него. Там срещнала Осс Вилъм, друг ученик на Тон и дълго време отказвала да използва лазерен меч, докато не се наложило да защити себе си и детето си от още агенти на Богта.



Била пратена заедно с Вилъм и още доста джедаи на Ондерон, където срещнала Улик Кел-Дрома, и се влюбила в него. Преди тази мисия създава собствен лазерен меч под наставленията на майстор Водо Сиоск-Баас.

Когато учителят на Улик бил убит, младият джедай тръгнал в преследване на учениците на Фрийдън Надд, Крат \the Krath\. Съюзил се с Екзар Кун и Номи се опитала да го освободи от Тъмната страна, но безуспешно...

Когато Улик влязъл в битка с брат си Кей, и го убил, Номи използвала уменията да ограничи някой от Силата, но в такава степен, че никога повече да не я усети. Тя помогнала в побеждаването на Екзар Кун.

НОМИ СЪНРАЙДЪР

Години по-късно дъщеря ѝ Вима, нетърпелива да започне своето обучение, избягала в търсене на Улик, който бил в изгнание. Номи била задълбочена в политиката и Голямото Джедайско Събиране, и се усетила твърде късно.

Улик обучил Вима колкото могъл, при липсата на всякакво усещане за Силата. Номи дошла, за да прибере дъщеря си, и след доста дълго време двамата се срещнали. Улик бил застрелян малко по-късно от един републикански войник, по погрешка взимайки безсилния бивш джедай за ситски лорд. Улик умрял в ръцете на Номи, и тялото му се отделило от реалния свят.

Съдбата на Номи по-нататък е неизвестна.

Едно от уникалните качества, които притежава Номи, е липсата на амбиция. Да, тя има мечти и цели, но те не я изгарят отвътре, не я изпъхват с горящо желание, както е случаят с Улик и Кун, и двамата минали към Тъмната страна. Нейните мечти са тихи, незабележими, почти невидими, но след като става джедай, тя ги остава на заден план и започва да изпълнява дълга си на джедай... най-вероятно по-отдадено от всеки друг преди или след нея.

Тя, подобно на няколко други, започва обучението си като възрастен човек (с едно дете и мъртъв съпруг към това), но само след няколко месеца блясва сред останалите джедаи като могъщ воин. Дали най-вече заради уникалното ѝ умение, Бойната медитация (като тя за пръв и последен път демонстрира бойна медитация в движение, тоест не се нуждае да клекне и да се концентрира върху всеки отделен воин – просто съзнанието ѝ е толкова отворено, че е способна да използва техниката ѝ, докато се бие рамо до рамо с други джедаи, срещу орди от врагове).

Номи изиграва важна роля във възстановяването на Ордена след Ситските Войни. Тя събира разпилените и объркани джедаи, сплотява ги, и

НОМИ СЪНРАЙДЪР

макар в началото да има малко семейни проблеми, в крайна сметка тя се оказва един от най-успешните джедаи, живели някога. И бива запомнена години по-късно.

С надеждата Dark Horse да забравят тая дивотия Legasy и пак да обърнат поглед назад, дори и за малко, дори и само да видим за миг Номи, приключвам тази статия. Препоръчвам ви да не ми четете повече жалките опити за представяне на толкова величествени образи, а да си намерите комиксите и да ги прочетете.

BoboW

RADIO STAR WARS БЪЛГАРИЯ

САМО ФЕНСКА МУЗИКА

[HTTP://RADIO.STARWARSBG.ORG](http://radio.starwarsbg.org)

GAIA EPICUS



Преди време, когато събирах парчетата за volume 2 на компилацията със Star Wars фен-музика, "Music From A Galaxy Far Far Away" сред тях се оказа и песен на групата Gaia Epicus. Честно казано до тогава не бях чувал за тях, но звученето им определено ми допадна. А още повече ми допадна текстът на песента:

Star Wars

A long time ago, in a galaxy far away
The evil empire was building a force, destroying all in its way
Lord Vader, he's the man in black
Helmet of steel helps him to breathe, and with Jedi force he attack

The death star is near
But the rebels have no fear
The dark side of the force
They'll never join
Star Wars, the rebel fleet is on the way

Star Wars, they have come to save the day, Star wars

A new hope is here, and he's gonna save us all
He is so young but his force is so strong, Luke Skywalker is his name
Our freedom, he's gonna bring back
He has come to lead us into the light, it's time to stand up and fight

He flies among the stars
With the speed of light he goes
The dark side of the force
He'll never join

Yoda my master
Teach me how to fight
The evil Lord Vader
Is dying here to night

Star Wars
We fight for freedom
We fight for glory
We fight for all

GAIA EPICUS

Така че реши да намеря информация за тях и да чуя още техни парчета. На официалния им сайт www.gaia-epicus.com намерих това, което търсех. Там можете да откриете 4 техни песни за сваляне, така че да чуете още от тях и стила им. Накратко - Gaia Epicus са норвежка power metal банда, състояща се от 4 човека, с 2 албума зад гърба си и трети, който се очаква да излезе през есента. Това, което ме изненада приятно беше, че в представянето си двама от членовете на групата бяха посочили Star Wars като любим филм. Казах си, че трябва да се свържа с тях и да опитам да взема едно интервю за читателите на “Холокрон”. Пуснах им мейл и още същия ден получих отговор, и то какъв:

“Поздрави, млади падауане!

Благодарим ти за милите думи и интереса ти към Gaia Epicus (и Star Wars!)

Можем да направим интервю, няма проблеми Просто изпрати насам един дроид с въпросите...”

Е, дроидът предаде успешно трансмисиите ни (все пак владее повече от 6 милиона форми на комуникация). А ето ги и записите от паметта му:

Young_Jedi: Здравей, Томас. Да започнем с кратко представяне. Няколко думи, с които би описал бандата и нейните членове?

Томас Хансен:

Thomas C. Hansen (китара и вокал)

Joakim Kjelstad (китара)

Hans Å. Holmen (бас)

Ole A. Myrholt (барабани)



GAIA EPICUS



Свирим melodic metal, или power metal ако предпочитате, но също имаме елементи от progressive, speed и класически метъл. Бандата е основана през 1992, но от тогава насам многократно е сменяла стила и членовете си. Всъщност аз съм единствения член от първоначалния състав на групата, както и неин основател.

УЈ: След като сте експериментирали с толкова много различни стилове през годините, 2001 година групата вече официално се нарича Gaia Epicus, а стилът ѝ е доста далеч от типичния black metal, с който е известна Норвегия. Защо поехте в тази насока, и трудно ли е да вземете сцената от останалите метъл банди във вашата страна?

Т.Х.: Не харесвам black metal, така че не е чудно, че не свирим такъв стил. Норвегия е, както ти спомена, известна със своите black metal банди, и тук много групи свирят такава музика.

Няма много power metal банди в Норвегия, понеже много хора не си признават, че всъщност харесват този стил и казват, че power metal групите би трябвало да идват от Германия. Така разправят, хехе.

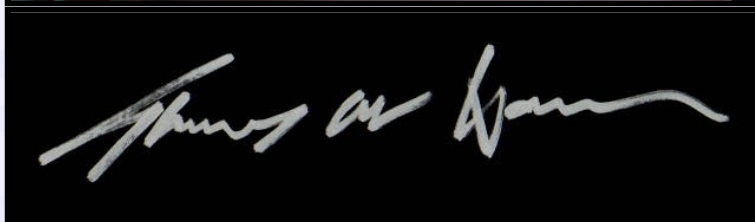
УЈ: Толкова много гняв, толкова много омраза... Black metal-a е от Тъмната страна, не мислиш ли?

Т.Х.: Хехехе, добър въпрос! Е, не мисля че са така готини както Тъмната страна, но със сигурност са част от нещо тъмно.

GAIA EPICUS

YJ: *Е, power metal-а е друга работа. В него става дума за чест, слава, епични битки, свобода, преследване на мечти... След като ти пишеш текстовете, предполагам, че тези неща са ти близки?*

T.X.: Ами, текстовете на повечето power metal банди са точно такива, да, и част от нашите



текстове са подобни. Но не съм писал текстове за дракони, магьосници и т.н., както някои биха очаквали. Повечето от текстовете ми имат по-дълбоко значение, но често се опитвам да го предам под формата на метафора, така че да трябва сам да разбереш за себе си за какво всъщност става дума. Но също пиша и текстове като "Star Wars" – почит към най-великите филми, правени някога. А съвсем скоро започваме записа на третия ни албум, в който също има песен, посветена на "Междувездни Войни", наречена "Rise of the Empire". Текстовете ми са основно за свободата, за това че трябва да пазим мечтите си живи и да се борим за тях, това е много важно за мен.

GAIA EPICUS

YJ: *В много от песните ти има коментар за света, в който живеем. Един вид упрек или предупреждение. (Особено много харесвам “Keepers of Time”) Мислиш ли, че хората ще чуят посланието ти?*

T.X: Благодаря :) Да, опитвам се да придам по-дълбоко значение в песните си, пък дори и на някои да им се струва, че това са просто поредните фентъзи текстове. Светът днес е несигурен, изпълнен с омраза и страдание, и аз наистина не знам защо е всичко това. Трябва да се направи нещо, но не съм сигурен какво. Наистина се надявам, че повечето хора ще забележат смисъла в повечето от текстовете ми, въпреки че това само по себе си няма да промени света към по-добро.

YJ: *По някога чувстваш, че трябва да се бориш за да промяна, а понякога ти се иска да оставиш този свят зад себе си (“time for you to leave this world behind” – част от текста на песента “Heaven’s Gate”, б.а.). Има доста идеология и философски теми, засегнати в текстовете ти. Музиката ли е твоя начин да накараш хората да спрат и да се замислят?*

T.X.: Благодаря ти отново, че си забелязал. Много критици не отделят време да прочетат текстовете и да вникнат в тях, просто карат по инерция и съдят по заглавието, че това е поредната power metal песен с фентъзи сюжет. Ако текстовете ми могат да накарат хората да се замислят и евентуално да променят начина си на живот към по-добро би било страхотно. Но предимно ги пиша за да излея собствените ми мисли, да ги изкарам от главата си.

YJ: *И все пак, песните ви са позитивни. Вярваш ли, че ще има “Нова надежда” за всички нас?*

T.X.: Не всичките ни песни са позитивни, но да, мисля че ще има “Нова надежда” за света. Ако не вярвахме в това не би имало никакъв смисъл да продължаваме напред, нали?

GAIA EPICUS



Понякога се опитвам да комбинирам весела мелодия със сериозен текст, както при “Miracles”.

YJ: Реалността е гадна в много отношения и музиката ви е начин да избягаме от нея за малко, като в това време ни дава сили да продължим да се борим, когато се върнем към истинския свят. Хм... Напомня ми на едни филми. А на теб? ;)

GAIA EPICUS

Т.Х.: Хахаха, да, добре го каза :)

YJ: Всички членове на Gaia Epicus ли са Star Wars фенове или само ти и Йоаким?

Т.Х.: Аз и Йоаким сме ГОЛЕМИ Star Wars

фенове, и филмови фенове като цяло. Другите двама също харесват Star Wars но не са така луди на тази тема като нас.



YJ: Кога гледа за първи път “Междувъзвездни Войни” и каква беше реакцията ти, първите ти впечатления?

Т.Х.: Не си спомням точно коя година е било, но бях абсолютно изумен от всичко, което видях на екрана, веднага се влюбих във филмите.

YJ: Значи си голям фен, а? :) Какво означава Сагата за теб?

Т.Х.: Да, голям фен съм, наистина. Иначе не знам дали има някакво по-специално значение от това, че просто обожавам да гледам филмите.

YJ: Има ли някой герой, с който се идентифицираш?

Т.Х.: Да, има такъв, макар вече той да не е между живите - Дарт Мол (мир на праха му). Намирам го за много впечатляващ. Тай мистериозен, като мен. Хехе, аз всъщност се

GAIA EPICUS

облякох като него за премиерата на ЕПИЗОД I “Невидима заплаха” и дори спечелих първо място за най-добър костюм!

YJ: *А имаш ли любим епизод?*



Т.Х.: Трудно ми е да определя само един, тъй като всички са страхотни, но първата трилогия е наистина много специална. От новите три, ако трябва да съм честен, ще кажа че любимия ми е ЕПИЗОД I, въпреки че много хора няма да се съгласят с мен. Не знам защо точно, просто първия е много специален за мен, може би защото най-накрая се появи след толкова много години очакване.

YJ: *А какво мислиш за посланията на филмите и мирогледа, заложен в тях? Следваш ли принципите на Джедаите?*

GAIA EPICUS

Т.Х.: Мисля че джедайските принципи и моралът от “Междузвездни Войни” наистина присъства и в истинския свят. Предполагам, че до известна степен и аз самия се вода по тези принципи.

YJ: Кога ти хрумна идеята за песен посветена на Сагата, “Star Wars” от първия ви албум “Satrap”?

Т.Х.: Хmmm... Не съм сигурен кога точно, знам че се заигравах с разни нови рифове и песента просто си дойде. Може би съм бил гледал отново “Междузвездни Войни” наскоро... Да, това трябва да е било.



YJ: Тази песен не е единствената ви препратка към Сагата. На обложката на втория ви албум, “Symphony of Glory”, виждаме едни познати шлемове, и дори светлинни мечове. Май “Междузвездни Войни” доста ви вдъхновяват?

Т.Х.: Помислихме си, че ще е забавно да сложим на обложката неща, свързани с нашите интереси. Ако се вгледате внимателно ще видите и неща от други филми.

GAIA EPICUS

YJ: Искам да ти благодаря за разрешението да включа песента ви в албума със Star Wars фен музика, "Music From A Galaxy Far Far Away...". Страхотно е, че името ви присъства в списъка с песните!

T.X.: Моля, няма защо. Нали Star Wars феновете трябва да чуят тази песен.

YJ: Ако си слушал целия албум ще се радвам да споделиш мнението си.

T.X.: Не, още не съм имал време да чуя албума.



YJ: Спомена, че в третия ви албум, "Victory", също ще има песен, посветена на Star Wars. Можеш ли да ни кажеш някакви подробности?

T.X.: Както казах, песента се нарича "Rise of the Empire" (бел. ред: вече може да свалите демо от песента), в общи линии разказва за това как Анакин се превръща в Дарт Вейдър и как се опитва да подчини Галактиката.

YJ: Любопитно ми е дали Джордж Лукас е чувал песните ви? Свързвали ли сте се с Lucasfilm, за да им кажете за песните ви посветени на Сагата?

T.X.: Не, не сме все още. Все се каня да го направя, но така и не съм се захванал до сега.

GAIA EPICUS

YJ: В *“Symphony of Glory”* има инструментал, който се казва *“The Chamber of Secrets”* (*“Стаята на тайните”*), който започва с кратка интродукция от темата на Хари Потър от Джон Уилиямс. И Хари Потър ли харесвате?

Т.Х.: Абе не точно... Хе-хе, филмите са хубави, вдъхнових се за парчето след като гледах една от сериите.

YJ: Някакви други вдъхновения от филми или книги?

Т.Х.: Не и такива, за които да се сещам в момента. Колкото до книгите – не чета, имат много малко картинки, хе-хе :)

YJ: А какво планирате за в бъдеще? Турнета, концерти, представления...

Т.Х.: Утре (става дума за 12 юли 2006, б.а.) заминавам да записваме третия албум, а есента ще направим турнето *“Victory”*. Надяваме се да свирим навсякъде из Галактиката.

YJ: Може би трябва да обмислите да посетите някой *Star Wars* конвент или фен-фест. Знаеш, догодина е 30-годишнината на *“Междузвездни Войни”* и ще има голямо празненство в Лос Анджелис – *Star Wars Celebration IV*. Мисля, че на феновете би им харесало да чуят музиката ви на живо.

Т.Х.: Би било страхотно!

YJ: И преди да направим скок в хиперпространството, има ли нещо друго което искаш да кажеш на *Star Wars* феновете в България?

Т.Х.: Чуйте ни, може би ще ви хареса! Очаквайте третия ни албум *“Victory”*! За повече инфо – <http://www.gaia-epicus.com>

Gaia Epicus



<http://www.gaia-epicus.com>

YJ: Благодаря ти много за това интервю. Нека Силата бъде с Gaia Epicus!

Т.Х.: Моля. Нека Силата бъде и с всички вас!

Young_Jedi

HOLONET NEWS

Където реалността се преплита с фантазията



Вероятно повечето (всички) от вас се чудят какво означава това заглавие.

HoloNet News е без съмнение един от най-уникалните *Star Wars* сайтове, изключително професионално и интересно направен. И, какво е това?

Новини. Чисто и просто, новини. Новаторското в цялата идея е, че читателя влиза в ролята на истински гражданин на Републиката, на някой който е *там*, в *Star Wars*.

Всички новини са поднесени изключително професионално и възможно най-безпристрастно, придружени с цветни илюстрации, реклами, анкети...

Не се заблуждавайте, не става въпрос за истински реклами, които ще подскачат непрекъснато- искате да си купите новия InCom T-17 спидер ? Заповядайте!

HOLONET NEWS

Да си запишете час при туай'лек масажистка? Това е мястото!

Първия път, когато погледнете сайта наистина може да останете много объркани- просто всички менюта, картинки и реклами са толкова убедителни, че сякаш сте попаднали в *Star Wars* еквивалента на CNN... което всъщност е и идеята!

Впрочем, сайтът е напълно официален и се поддържа от LucasFilm, а автори са Пабло Хидалго и Пол Енс, двама от служителите на LFL отговорни за целостта на *Star Wars* вселената и историите в нея. Картинките и дизайна също са дело на професионалисти, така че ще останете доволни. Съветвам ви да видите секцията "Credits" за да разберете кой е създал чудесния сайт... ако разбира се я откриете сред написаните на "аурабеш" менюта.

Историята (да, има даже и история!) започва точно преди Еп.П, а в момента е на прага на Войната на Клонингите. За съжаление, не мога да ви кажа колко често се обновява сайта, нито кога е отворен. Мисля, че е 2004, тъй като миналата година вече имаше няколко броя.

С една дума- отидете! Вижте новините, граждани! Бъдете информирани- само с HoloNet News.

Адрес на сайта: <http://www.holonetnews.com/>

Vruk Fett

ОРДЕН В СЯНКА



Преди няколко месеца Young Jedi ме помоли да взема интервю от мен, “където да разкажа за себе си, как съм се запалил по Междузвездни войни и разбира се да поговорим за филма който правя”. Но понеже “интервюто” не протече по стандартния начин с много въпроси и отговори, а само с много отговори, аз събрах написаното в този текст.

ОРДЕН В СЯНКА



И така за мен. Казвам се Тихомир Дулев, на 36 години. Вече 24 години съм фен на Междוזвездни войни, от 1982 година, когато беше прожектиран за първи път в България. Следва 1984 – имах удоволствието да бъда на премиерата на Империята. По онава време рядко се правеха специални премиери на филмите и затова събитието беше от голяма значение за мен. След това Джедаите през 1986 – трилогията завърши, но след това еуфорията си остана. Дълги години всичко около нас оприличавахме с неща от филма – хванеш ли пръчка, тя веднага се превръщаше в лазерен меч, който издава специфичния си звук....

Разбира се, с времето страстите поохладняват, но остават добрите спомени. Но както знаете филмите бяха отново върнати на екран със специалните си издания. И накрая последваха още три епизода. Каква радост. Въпреки че вече доста рядко ходя на кино това бяха филмите, които задължително гледах на премиерите. Така най-вълнуващото събитие свързано със сагата беше премиерата на Епизод III и организираното от

ОРДЕН В СЯНКА



Джедайския орден шествие. Понеже късно разбрах за събитието, не успях да се подготвя с костюм, но за сметка на това се гримирах като Дарт Мол (ако боядисването на цялото лице може да се нарече грим).

За киното. Ще започна малко по-отдалече. От малък съм много запален по киното. Не се задоволявах само с гледане на огромно количество филми, но и с правенето им. Тогава с помощта на една кинокамера 8мм, заедно с един приятел заснехме няколко

филмчета. След време той продължи професионално с киното, а аз само като любител – да правя собствени филмчета.

Миналата година, след голямо прекъсване, реших да се върна към филмите и да снимам един "по-сериозен" филм, вече въоръжен с цифрова видеокамера и съответно компютър за обработката на материала. Започнах да си подготвям студио – една стая боядисана в синьо. Писането на сценария за този филм съвпадна с еуфорията около премиерата на Епизод III. И тогава реших, успоредно да заснема и едно "малко" фен филмче свързано с Междузвездните войни. Но колко фенове имах на разположение за актьори? Освен мен и най-малките у дома.

ОРДЕН В СЯНКА

Това бяха Ради на 5 години и Мими на 10 години.



ОРДЕН В СЯНКА

Още от началото си личеше, че филма ще има доста недостатъци. Основно защото беше без бюджет. Като не се брой синята боя и тока за осветлението всичко останало стана с подръчни материали. Първо космическите кораби (къде без тях нали снимаме Междувездни Войни) – с най-малката ми дъщеря Ради направихме моделите от строители, като единствената прилика с филма беше един разрушител. Корабите снимахме също на син. След това костюмите – някакви стари дрехи, мечовете – нещо приличащо на меч. И сме готови за снимки. Но нямам сценарий! Само някакъв сюжет в главата. Идеята беше да се направи късо филмче. При наличието само на трима души, сюжета не беше сложен. Поне единия от тримата трябваше да е “лошия” и решихме това да е Мими, като трябваше да се бия с нея с лазерни мечове. Седнах и съчиних няколко диалога. И започнахме репетиции. Но проблем – Ради, която беше на 5 години, не запомняше нищо, колкото и да повтаряхме. Все пак запомни едно изречение, но го казваше много изкуствено. Тогава се отказах от репликите и реших, че ще дублирам филма допълнително. Това ми даде и малко свобода за промяна на диалозите ако се наложи.

Снимките продължиха повече от три месеца. Но не изцяло. Освен че не разполагам с много свободно време, понякога си трябва и вдъхновение. През това време успях да заснема и някои други неща: късото клипче *Wisdom_1_StarWars_SHALL*, част от "големия" филм, за който споменах и един видеоклип. Всъщност снимките за фен филма бяха само четири дни. Два дни снимахме корабите и два дни се снимахме ние. Вече споменах, че целта не беше голям и сложен филм, а нещо свързано с Междувездни войни – да има лазерни мечове (закъде без тях), да има космически кораби.

ОРДЕН В СЯНКА

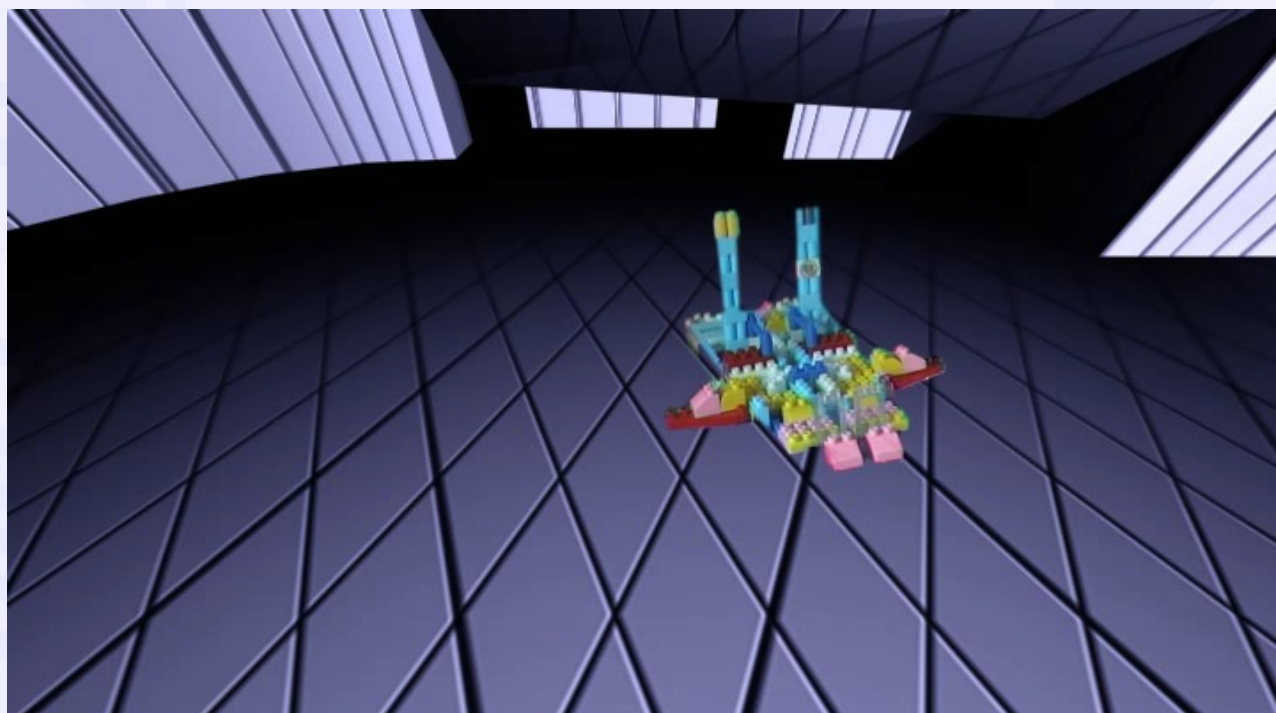
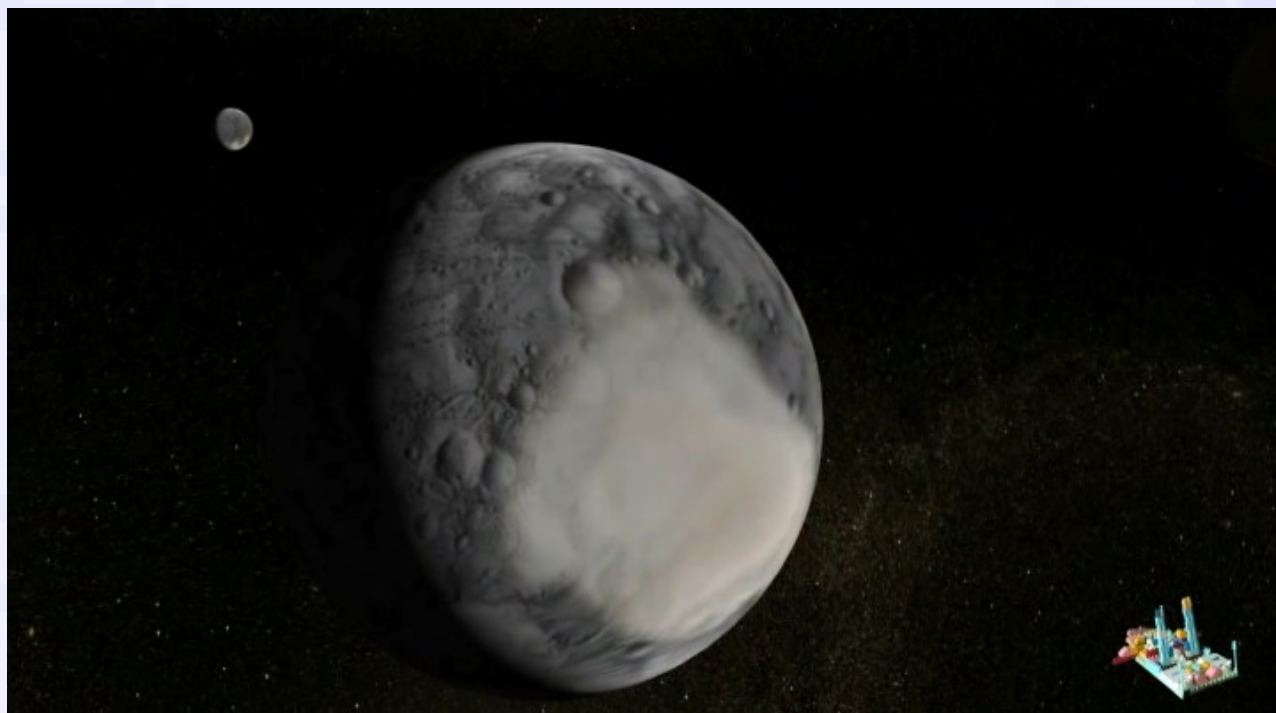
Филмът беше заснет изцяло на син екран. Всички актьори играеха в празна стая с въображаем патрньор. Има един единствен кадър, в който едновременно играят пред камерата двама души.



ОРДЕН В СЯНКА



ОРДЕН В СЯНКА



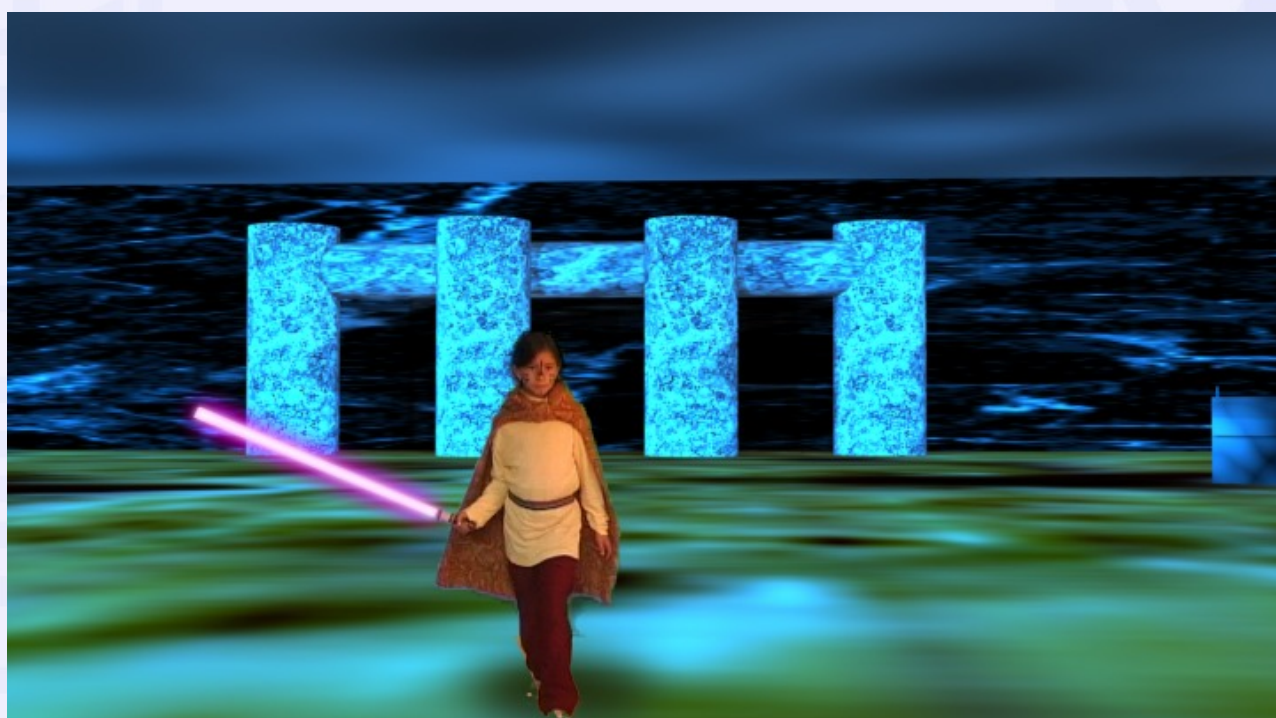
ОРДЕН В СЯНКА

Следват ефектите и монтажа. В момента се занимавам с това. Кадър по кадър наслагвам, първо "декорите", след това хората един по един, и накрая ефектите – лазерни мечове и прочее. Този процес се оказа много трудоемък. Но какво да се прави, щом съм се захванал, ще го довърша. Приблизително 1 секунда от филма ми отнема 1 час работа. Забавянето идва не само от лазерните мечове, които се обработват кадър по кадър, но и от това, че отделните фигури трябва да се “композират” в определен мащаб спрямо декора и помежду си. Например Мими е висока 1,20 м, а на филма, за да имам “равностоеен” противник я уголемих и я направих с моя ръст – над 1,70 м. Същото се отнася и до клонингите.



Всъщност идеята за клонингите се роди половин година след снимките. Правех календар с героите от филма и тогава ми хрумна, че двамата човека, които изпълняваха ролята на охрана, могат да бъдат “размножени”...

ОРДЕН В СЯНКА



ОРДЕН В СЯНКА

Скоро филма, който ще се казва "Орден в сянка" ще бъде готов и ще се радвам, ако поне малко се хареса на верните фенове на Междוזвездни войни.

Подробности по работата на филма можете да четете на адрес

<http://shadoworder.bgjedi.com/>



Тито

ФЕДЕРАЦИЯ МЕХДУЗВЕЗДНИ ВОЙНИ БЪЛГАРИЯ

Актуални и стари броеве на списание Холокрон може да
намерите на адрес:

<http://ezine.starwarsbg.org>