

Списанието, което всеки ученик трябва да има!

# Zapiski.info

...спокойствие за всеки ученик ...

Брой 3  
ноември 2006

**Скейтът набира сила...**

**Съхрани българското**

**Интервюто за работа**  
предпоставка за успех...

Есето на английски език

Тест по информатика

Кулата Кайнадина

Основи на MS-DOS

Ученически бисери

Комикси

+ sudoku и вицове

и още много, много ...

<http://spisanie.zapiski.info/>

РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ БЕЗПЛАТНО!

**Драги читатели,**

Ето, че учебната година вече е в разгара си и всички вие устремено учите, за да постигате своите цели и да вървите напред. Не забравяйте обаче, че трябва да гледате на учението от различен ъгъл, така че да научите максимално много. Всички знаем, че учебният план в училище е доста суха материя, която се превръща в невъзможна за усвояване, когато учителят няма правилния подход и не представя нещата така, че да бъдат интересни на учениците.

Ето защо екипът на Записки.инфо отново се постарал за вашето добро настроение и вашите перфектни знания като подготви този брой 3-ти. За разлика от това, което можете да научите в училище, тук материалът е далеч по-любопитен, за да провокира вашите знания. А дали вашата учителка ще бъде омаяна от есетата ви по английски? А дали знаете как да се държите на интервю за работа? Достатъчно добри ли сте по информатика? А дали знаете къде се намира кулата Кайнадина? Всичко това можете да научите благодарение на нас!

Бъдете винаги така знаещи и можещи! Приятни минути с неомврийският брой на сп. „Записки.инфо“!



**Мартин Царев**  
Главен редактор  
editor@zapiski.info

**Съдържание:**

3. Новини

5. Съхрани българското

6. Есето на английски език

8. Учителски ученически бисери (част 3)

9. Тест по информатика

10. Скейтът набира сила (Тема на броя)

12. Интервюто за работа - предпоставка за успех ("Аз почвам работа!")

14. Кулата Кайнадина

16. Основи на MS-DOS (част 3)

17. Комикс

18. Лично творчество

19. Забавление

20. Екип на списанието

## Отпускат 12 млн. лв. за възстановяване на символите и ритуалите в училищата

На българските училища ще бъдат дадени 12 млн. лв. за възстановяване на символите, ритуалите и за други инициативи, които превръщат училището в територия на учениците. Това съобщи в Перник вицепремиерът и министър на образованието и науката Даниел Вълчев.

Средствата са предназначени за ученически униформи, емблеми, знамена, създаване на школки оркестри, театри и всякакви мероприятия, които правят приятно за учениците обучението в училище, добави министър Вълчев. В проектобюджета за 2007 г. са предвидени 35 млн. лв. за оптимизиране на училищната мрежа в цялата страна, съобщи Даниел Вълчев.

Парите ще бъдат усвоявани от общините на базата на представени от тях проекти. От началото на следващата година МОН ще въведе кариерен модел за развитие на българския учител. На 20 ноември официално се открива Национален институт за обучение на директори, каза още Вълчев. През първите седем месеца ще се проведат курсове за всички действащи директори.

Обучението ще премине по няколко модула - за делегирани бюджети, за възможности за усвояване на европейските фондове и др. Тази учебна година трябва да бъде решителна за намаляване на броя на отпадащите от училище деца, каза образователният министър.

По думите му повече от една трета от децата не завършват средно образование. Те са предимно от ромски произход. Оставането на децата с много ниско образование ще предизвика допълнителна дезинтеграция, предупреди Вълчев.



## Строителен работник доказва теорията на Пиер дьо Ферма



Учени от катедрата за висша алгебра и геометрия на Кубанския държавен университет предполагат, че строителен работник от града е доказал прочутата теорема на Ферма, съобщи в. "Московский комсомолец".

Строителят Газарян е представил на сътрудници на катедрата пет страници математически изчисления, основани на таблицата за умножение, където, както той самият твърди, се съдържа доказателството на теоремата на Ферма. Според математиците от университета решението изглежда правдоподобно, но ще е нужен допълнителен анализ на специалисти.

Великата теорема на Ферма е записана през 1637 г. Оттогава математици от цял свят се опитват да я докажат. Най-близо до решението през 1994 г. се оказва проф. Ендрю Уайлс от Принстънския университет. Неговото доказателство се простира на 130 страници.

Пиер дьо Ферма е френски юрист и математик с голям принос в развитието на съвременния математически анализ и теорията на числата. Роден е в Бомон дьо Ломан, Лангедок, Франция на 20 август 1601 г. Умира

в Кастр на 12 януари 1665. Ферма е предшественик на диференциалното смятане със своя метод за намиране на най-голяма и най-малка ордината на крива. Неговите блестящи изследвания в теорията на числата го издигат до основател на съвременната теория в тази област. Той има и значим принос към аналитичната геометрия и теорията на вероятностите.

Последната теорема на Ферма гласи: Уравнението  $x^n + y^n = z^n$  няма решение в естествени числа при  $n > 2$ . Това е може би най-известната математическа задача, която представлява обобщение на диофантовото уравнение  $x^2 + y^2 = z^2$ , известно и изследвано през древността и свързано с теоремата на Питагор и Питагоровите триъгълници.

Ферма написал, че може да докаже теоремата, но доказателството е твърде дълго. И до ден днешен обаче то не е намерено, а математици от цял свят продължават да си блъскат главата над загатката.

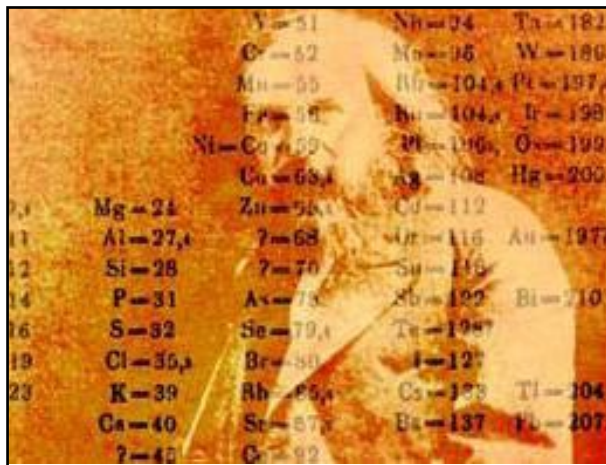
## Рентгений ще се казва 111-ият елемент от Менделеевата таблица

На официална церемония в присъствието на германския министър на науката Анете Шаван днес в научния институт GSI в град Дармщадт 111-ият елемент от Менделеевата таблица беше кръстен Рентгений, съобщават германски медии.

Този елемент беше открит през 1994 г. от международен научен екип в същия институт и през 2003 г. беше официално признат за номер 111 в таблицата на химическите елементи.

Той ще носи името на германския физик Вилхелм Рентген /1845-1923 г./, на когото са кръстени и едноименните лъчи.

Междувременно учените от института GSI откриха 112-ия елемент от Менделеевата таблица, който още няма име, а преди месец американски и руски учени съобщиха, че са открили 118-ия.



## Вълчев въвежда втори час на класния



Министърът на образованието Даниел Вълчев събщи, че е подписал наредба, с която се въвежда втори час на класния ръководител за работа с родители и ученици. Причината била зачестилите случаи на насилие в българските училища, събщи БНР. Това е общата криза на нормативните ценности, смята просветният министър. Другите причини за агресията сред учениците са примерите, които децата получават в семейството, информационната среда и моделите на поведение, сред които израстват.

За втория час на класния е осигурено заплащане на учителите. Според Вълчев системата от санкции и стимули в училищата трябва да санкционира всеки, който не спазва правилата. Министерство на образованието и науката (МОН) е поръчало и серия от социологически проучвания по темата за агресията сред децата.

На 29 ноември МОН ще организира кръгла маса с участието на представители на родителските организации, психолози, социолози и педагози, за да бъдат обсъдени методи за справяне с проблема.

Българското училище е точно копие на българското общество - няма общество, което да боледува, а училището да е здраво, и обратно, каза Вълчев. Каквито сме ние, такива са и нашите деца, добави той.

Кали се срещна с ученици от горните класове на софийското 69-о СОУ "Димитър Маринов" (където е учила до осми клас) по повод инициатива подета от училището да ориентира професионално децата.

Идеята е в часа на класния учениците да говорят за пътя на реализация с успели в професията си хора, които да споделят с тях личния си опит и пример. Кали разказа как като ученичка е учила и работила едновременно, но това не ѝ е попречило да завърши образованието си с отличен успех.

Дори, когато като имаш талант, е необходим упорит труд и постоянство, смята певицата, която обеща да заведе желеащите в студио, за да видят отблизо работния процес.



\* Новините са любезно предоставени от: Actualno.com и NetInfo.bg

## Съхрани българското

Благовеста Костова (Смолян)

„Бъди българин!“ - това е мотото на всеки клуб „Съхрани българското“ в България. Това е нашето мото също. Ние сме най-новият младежки клуб „Съхрани българското“ в страната. Присъединихме се към тези, които вече над година работят под името на клуба, за да дадем своя принос в опазването на историческото, културното и природно богатство на България.

Името Младежки Клуб „Съхрани българското“ – гр.Смолян обединява в себе си ученици от три смолянски училища(ГПЧЕ „Иван Вазов“, ПМГ „Васил Левски“ и СОУ „св. св. Кирил и Методий“), помощта на наши учители, както и съдействието на община Смолян.

В основата на клуба са младежите, които са единствените членове. Управленческите длъжности са поставени на такива младежи. Всяка една дейност на МК „Съхрани българското“ се съгласува само и единствено с участниците му, но се търси подкрепата на всеки, който желае и може да я даде.

Нашият клуб все още няма история, ние сме част от инициативата на Национално движение българско наследство. През 2005год. Под патронажа на президентът на Република България се основаха първите клубове „Съхрани българското“



в страната. Оттогава до сега броят им е нарастнал, както и мащаба на действията. Това е единственото минало, което има нашият клуб. Така е започнало всичко, като за нас това беше на 29.09.06год., когато се състоя учредителното събрание на МК „Съхрани българското“. Сега сме над двадесет членове. Имаме много амбиции за бъдещето,но настоящите ни планове са от по-голямо значение.

За нас, членовете на МК „Съхрани българското“ – гр.Смолян, да бъдем част от това начинание е гражданска отговорност, която поемаме пред родината си. Днес сме не про-

сто глас в пустиня, а едно обединено общество, имащо за цел да опази България и нейните богатства. Ние е сме част от това общество и с радост посрещаме и изпълняваме моралните задължения, които имаме сега, когато приехме името членове на клуб „Съхрани българското“.

Zapiski.info



**БЪЛГАРСКОТО**  
**СЪХРАНИ**

# Есето на английски език

Мартин Царев (Смолян)

Изключително важно е, когато пишете есета на английски език, да използвате типично английски фрази и клишета. Така вашето есе ще изглежда по-добре, ще бъде по-лесно четимо и ще "хваща окото". Ето защо в този брой решихме да ви запознаем с едни от най-използване фрази при писане на есета на английски език. Подходът ни е малко различен, защото не сме изходили от български учебници и помагала, а по-скоро от типично английски учебници, предназначени за самите англичани и американци.

## Section 1: General Essay Phrases

### A. Introductory remarks.

It is generally agreed today that...  
In approaching this issue, one should...  
Nowadays, it is scarcely possible to...  
The business world offers us numerous examples of...

### B. Developing the argument

The first aspect to point out is that...  
Let us start by considering the facts.

### C. The other side of the argument

It would also be interesting to see...  
One should, nevertheless, consider the problem from another angle.  
Equally relevant to the issue are the questions of...

### D. Balancing views

One should always remember that...  
One should, however, not forget that...  
We could perhaps go further and ask ourselves whether...

### E. Conclusion

The arguments we have presented... suggest that.../ prove that.../ would indicate that...  
From these arguments one must.../ could.../ might... conclude that...  
All of this points to the conclusion that...

### F. Ordering elements

Firstly,.../ Secondly,.../ Finally,... (note the comma after all these introductory words.)  
If on the one hand it can be said that... the same is not true for...  
The first argument suggests that... whilst the second suggests that...

### G. Adding elements

Furthermore, one should not forget that...  
In addition to...  
Moreover...

### H. Accepting other points of view

Nevertheless, one should accept that...  
However, we also agree that...

### I. Personal opinion

We personally believe that...  
Our own point of view is that...

### J. Others' opinions

Experts...  
... believe that  
... say that  
... suggest that  
... are convinced that  
... point out that  
... emphasise that  
According to some experts...

### K. Introducing examples

Take for example...  
To illustrate this point one need only refer to...

### L. Introducing facts

It is... true that.../ clear that.../ noticeable that...  
One should note here that...

### M. Saying what you think is true

This leads us to believe that...  
It is very possible that...  
In view of these facts, it is quite likely that...

### N. Certainty

Doubtless,...  
One cannot deny that...  
It is (very) clear from these observations that...

### O. Doubt

All the same, it is possible that...  
It is difficult to believe that...

### P. Accepting other points to certain degree

The decision was a good one. Nonetheless,...  
One can agree up to a certain point with...  
Certainly,... However,...  
It cannot be denied that...

**Q. Emphasising particular points**

The last example highlights that fact that...  
Not only... but also...  
We would even go so far as to say that...

**R. Moderating, agreeing, disagreeing**

By and large...  
Perhaps we should also point out the fact that...  
It would be unfair not to mention that fact that...  
One must admit that...  
We cannot ignore the fact that...  
One cannot possibly accept the fact that...

**S. Consequences**

From these facts, one may conclude that...  
That is why, in our opinion, ...  
Which seems to confirm the idea that...  
Thus,.../ Therefore,...

**T. Comparison**

Some experts suggest..., whereas others...  
Compared to...  
On the one hand there is the firm belief that...  
On the other hand, many people are convinced that...

**Section 2: Phrases For Balanced Arguments****INTRODUCTION**

It is often said that...  
It is undeniable that...  
It is a well-known fact that...  
For the great majority of people...  
We live in a world in which...  
A number of key issues arise from the statement.  
For one...  
One of the most striking features of this problem is...  
First of all, let us try to understand...  
The public in general tend to believe that...

**THESIS**

The first thing that needs to be said is...  
One argument in support of...  
We must distinguish carefully between...  
The second reason for...  
An important aspect of the problem is...  
It is worth stating at this point that...

**ANTITHESIS**

On the other hand, we can observe that...  
The other side of the coin is, however, that...  
Another way of looking at this question is to...

**SYNTHESIS**

The fact of the matter is surely that...  
The truth of the matter is simply that...

On balance, we can safely say that...

On reflection, it seems more accurate to say that...  
If one weighs the pros and the cons of the case, one soon realises that...  
In the final analysis...

**CONCLUSION**

What conclusions can be drawn from all this?  
The most satisfactory conclusion that we can come to is...  
To sum up... we are convinced that.../ ...we believe that.../ ...we have to accept that...

**Final Notes****1. Overuse of "very."**

Be careful not to overuse the word "very." You may be penalised for exaggerating a point in your essay, so use this word sparingly to qualify another adjective or adverb.

**2. The word "thing"**

A lot of confusion arises, and a lot of bad style arises, from the way students use the word "thing." Avoid this word as much as possible and replace it as often as possible with the name of whatever you are referring to.

*Examples:*

x One thing that needs to be said...  
-> One point that needs to be made...

x Many things can be said against trade unions.  
-> One can criticise trade unions for the fact that...

**3. Style and grammar****a. "And..."... "But..."**

Avoid starting a sentence with "And" or "But." Although there are instances where one might do so, it is generally not such a good idea.

**b. "-ing"**

Avoid starting a sentence with an "-ing" form. Although there are instances where this is possible, most students get these structures wrong, so unless you are absolutely certain about what you are doing, keep to more standard structures.

**c. Commas, and "that"**

Typically German phrases that contain a "..., dass" do NOT contain commas in English.

*Examples:*

DE: Es ist klar, dass... (with comma)

GB: It is clear that... (No comma)

DE: Man muss auch zugeben, dass...

GB: One has to admit that...

# Ученически и учителски бисери (част 3)

Петър Славчев (Смолян)

Учител: "Как се казваше онова с трите лампи?"

Ученик: "Светофар".

Учител: "Да, същото..."

"Мина ми косата."

" - Ако не сте гледали книгата, то поне да сте гледали филма." - учител по литература.

Учител: "Стига сте говорили, един си затвори устата, друг започне..."

Ученик: "Ами ние сме културни, не се прекъсваме..."

"Докато спартанците ходели на война, жените им раждали деца. За тази цел те били тренирани от най-ранна възраст."

Владо хълца...

Петьо: "Наздрав!"

Учител по физика: "...не само да си научите, но и да се сетите за тях..."

- В какво състояние е водата? Не е в течно, не е в твърдо...  
- В агрегатно...

Медта е гъста като каша, като мед...

- Оставям една чаша вода, на който му се пие...  
- На мен ми се яде...

"Римляните били големи строители. Тяхно дело са много павирани пътища, измежду който най-прочут е Млечния път."

- Глагола, с който се превежда пряката реч е "to say", "to tell"

- Тихо, Яница, не мога да чуя нито теб, нито мене...като го-

воря.

- Други изолатори, освен дре-хите?

- Вестникът!

Учител по физика: "...като си представите уреда, който ви показвам сега."

Учител по физика: "...понеже едното тяло е със знак, а другото е с минус."

- ... и той е убит...

- ...обезглавен.... - Учител по география

- ...е, все едно, нали пак умира...!

" Кенгурото има на корема си джоб, за да се скрие в случай на опасност."

"Сахара заема винаги различна площ, тъй като пясъците ѝ изменят непрекъснато мястото си. Главни животни са камилите и керваните. Населението ѝ се състои от туареги и оазиси."

Владо: "Абе, тренда, вие разбирате ли се с брат ти?"

Илко: "Ами той ме бие, аз го разбирам..."

Учител по математика: "Това е квадратно уравнение от първа степен."

- Все едно сте в първи клас като в детската градина, като дъщеря ми....

- Абе вие малоумни ли сте?

- Не ни задавайте подвеждащи въпроси...

- Мормологията е наука за мърморенето.

" Понеже лодкарят отказал да я прекара, баба Илийца измъкнала кола и сама се прекарала."

-  $1/x = 0$ , тогава 0 на колко е равно? - учител по математика.

Яница: "О-о-о-о, глезена ми падна."

Тука се включва редуването на почивка с отдих... (учител по биология)

- Не ме принуждавайте да ви задържам 5 минути след междучасието!

"Нашите прадеди са живели в колиби. Те не са имали дрехи, ризи, нищо освен една дупка, за да излиза пушека. За да си създадат семейство те са разполагали само с един съвсем примитивен инструмент."

Той бил бедна душица - имал само едни гащи на гърба си. (учител)

Вие се смеете и аз се смея, но утре ще си разменим ролите! (учител)

"Под действието на алкохола човек забравя и губи паметта си. Така той може да се самоубие вечерта, а на сутринта нищо да не си спомня."

Студентска столова. Над тавата за хляба - надпис: "Не взимайте прекалено много хляб!". Отдолу - дописано с молив: "има в кюфтетата".

Zapiski.info



# Тест по информатика

Димитър Иванов (Смолян)

**1. Четирите основни информационни дейности са:**

- a) възпроизвеждане, комбиниране, запазване, репродуциране;
- b) събиране, обработване, съхранение, разпространение;
- c) изменение, разчитане, кодиране, запазване;
- d) преработване, възпроизвеждане, променяне, комбиниране.

**2. Най – малката единица за измерване на информация е:**

- a) байт;
- b) мегабайт;
- c) килобайт;
- d) бит.

**3. Осем бита образуват:**

- a) 1 KB;
- b) 1 MB;
- c) 1 B;
- d) 1 TB.

**4. При описание на компютърната конфигурация размерът на екрана на монитора е даден в:**

- a) сантиметри;
- b) дециметри;
- c) инчове;
- d) милиметри.

**5. Към периферните устройства спада:**

- a) принтерът;
- b) централният процесор;
- c) оперативната памет;
- d) мрежовата карта.

**6. За извеждане на информация на хартиен носител може да се използва:**

- a) принтер;
- b) скенер;
- c) клавиатура;
- d) модем.

**7. Апаратната част на компютърната система е известна под името:**

- a) софтуер;
- b) хардуер;
- c) микроуер;
- d) макроуер.

**8. Съвкупност от данни, снабдени с уникално име и организирана по определен начин се нарича:**

- a) папка;
- b) файл;
- c) директория;
- d) байт.

**9. Основните компоненти на един компютър са:**

- a) запаметяващи устройства, преработващи устройства;
- b) централен процесор, оперативна памет, периферни устройства;
- c) периферни устройства, управляващи устройства;
- d) системна шина, контролери за периферни устройства.

**10. Каква бройна система се използва от гледна точка на компютърната система:**

- a) десетична;
- b) двоична;
- c) троична;
- d) деветична.

**11. Преобразувайте:**

- a) числото 100 от десетична в двоична бройна система.
- b) числото 10101 от двоична в десетична бройна система.

Понеже в различните училище информатиката се изучава на различно ниво, то не можем да кажем със сигурност за кой клас е представеният от нас тест.

**Отговори:**

- 1. b
- 2. d
- 3. c
- 4. c
- 5. a
- 6. a
- 7. b
- 8. b
- 9. b
- 10. b
- 11. a) 1100100 b) 21



## Скейтът набира сила

Вероятно всеки един от вас е виждал групичките от хора, които се събират по площадките, за да карат скейтборд. Предизвикателствата към екстремното напоследък все повече обединяват част от младите. Екипът на „Zapiski.info“ живо се интересува от общността на скейтърите, смятани от някои за наркомани и хора без бъдеще и интереси. Грешната представа изградена за тях ще се опитаме да разбием с този материал.

На площадката пред читалище „Заря“ в гр. Хасково, където обикновено се събират местните скейтъри, открих няколко, които ми дадоха повече информация за своята страст.

Даниел Силвестров (ученик от ПМГ Хасково), Боян Станчев (ученик от ГПЧЕ „Проф. Асен Златаров“, гр. Хасково) и Васил Тенев (студент от ПУ „Павел Хиляндарски“) разказаха за част от своята компания.

### - Как се запали по скейтборда?

**Дани:** Преди 3 лета. Един от моите приятели, Симеон, си купи скейт. Покрай него се запознах с други скейтъри и започнах да се размотавам с тях.

**Васил:** Аз като гледах по-големите. Хареса ми и се присъединих.

**Боян:** Преди 5 години ми се стори доста интересно. Запознах се с останалите, след което започнах да се уча да карам.

### - Какво правехте първоначално?

**Дани:** Събирахме се пред читалище „Заря“, където им се смеех на глупостите, а те на мен на неопитността. И постепенно започнах да се научавам на основните неща и ме приеха в обществото на скейтърите.

**Боян:** Първоначално пихах и се учех. Сега мен ме питат и от мен се учат. В училище мацките много ми се кефят, а момчетата много ме уважават.

### - Какво е вашето общество?

**Дани:** Ами, предимно в Хасково се събираме ученици. Предпочитаме да прекарваме свободното си време на навън върху дъските, сред хора с подобни на нашите интереси, отколкото в къщи. Общо взето обичаме да се кефим на живота, а не толкова да се задълбочаваме с бъдещи планове. Лошото е, че хората си мислят какви ли не неща за нас, като гледат как се крадат дървени материали от сроежите, как

се къртят плочки, как се вдига шум на обществени места, не остават с добро мнение за нас. Но няма уреди, затова ние си ги правим. Искаме да се занимаваме с нещо здравословно и прогресивно, доставящо ни радост и свобода.

### Ходили ли сте на състезания и с какви впечатления сте останали от тях?

**Дани:** Да. Аз съм ходил в София и Стара Загора. Шансовете на начинаещите да успеят в тях са далеч по-малко, отколкото на тези, на които това им се е превърнало в основно занимание, но важно е участието. От друга страна, ако си много добър могат да те спонсорират и да станеш рекламно лице на някоя марка и да караш за нея. От тази работа се печели много – дрехи, обувки, дъски и разбира се – фенки.

**Боян:** Наградите не ми се сториха добри, както и реферството на съдиите. Скейтърите показват овладяна техника, но за жалост няма много места,

Таня Николова (Димитровград)

където да карат. Хубаво е че от всяка година организацията се подобрява. На After party-тата дават награди и гледаме някой български филм.

**Васил:** Състезания има в много градове – Варна, Стара Загора, София, Сливен... Обикновено се събираме около 5-6 души, когато ходим на състезания. Обикновено сме само наблюдатели, но миналата година едно момче от нас участва. В момента събираме пари за уред, който да поставим в центъра на града.

### Какви травми сте претърпели от скейта?

**Боян:** Счупвал съм си на едната ръка всичките пръсти, изкълчвал съм си глезените и ръцете.

**Васил:** Аз само съм си изкълчвал глезените.

### Как виждате развитието на скейта в България?

**Боян:** В България скейтът значително напредва. Надявам се да има много нови и млади таланти, защото наистина е интересно и вълнуващо.

### Въпросите зададе:

Таня Николова



## Интервюто за работа – предпоставка за успеха

Рени Григорова (Кюстендил)

Вие усилено търсите работа. Интервюто с вашият евентуален бъдещ работодател е крайният етап на целия този процес. Щом той се е съгласил на среща с Вас, значи сте събудили интереса към себе си. Предстои ви да представите своето ниво на компетентност. Как да се представите в този толкова важен за Вас момент? От вас се иска да говорите много – все пак трябва да бъдете оценени. От вашето говорене хората срещу вас ще си създадат мнение, което може да бъде решаващо.

**Като най-ключови фактори за успех можем да определим следните:**

- положителното отношение към работата;
- професионализъм в избра-

ната професия;

- добро ниво на устна и писмена комуникация;
- разбиране на понятието фирмена тайна;
- критично мислене и способност за бързо решаване на възникнали проблеми;
- гъвкавост;
- умение за самомотивация;
- отговорност;
- умение за работа в екип;

**Какво трябва и какво не трябва да правим при интервюто за работа?**

**Преди интервюто:**

- Научете колкото се може повече за фирмата и за хората, които ще ви интервюират;
- Преценете много добре какви са вашите силни страни за позицията, която е обявила

фирмата;

- Обмислете предварително въпросите, които бихте искали да зададете;
- Подгответе отговорите на въпросите, които очаквате да ви бъдат зададени;
- Тръгнете 10-15 минути по-рано, в никакъв случай не закъснявайте;
- Обърнете внимание на външния си вид;
- Не водете никого със себе си;

Спазването на тия прости правила създава впечатление, че нямате нужда от подкрепа, „шоуто“ си е само ваше и вие владеее ситуацията.

**По време на интервюто:**

- Ръкувайте се уверено, но не и прекалено силно. Невербал-





ната комуникация има своето важно значение.

- Останете прав, докато ви поканят да седнете.
- Винаги следете с поглед събеседниците си.
- Не пушете и не дъвчете.
- Слушайте внимателно. Отговаряйте кратко, но изчерпателно.
- Покажете, че вашите знания и опит са подходящи за позицията, която искате да заемете.
- Не критикувайте другите, особено ваши бивши работодатели и колеги.
- Питайте за различни подробности, свързани с работата.
- Не питайте за заплащането, преди да ви бъде направено предложение за работа.

#### След интервюто:

- Благодарете на тези, които са ви интервюирали. Ръкувайте се с тях на излизане.
- Вземете адреса им. Добре е след няколко дни да изпратите писмо, с което да благодарите за отделеното време и внимание.

Това е. Не е толкова сложно. Опитайте... Желая ви успех!

**Zapiski.info**

Очаквайте и следващия материал от поредицата "Аз почвам работа" в брой 4-ти на сп. "Записки.инфо". Ако нямате нашия минал брой, изтеглете го от следния адрес, за да научите как се пише молба:

<http://spisanie.zapiski.info>

## Кои са 15-те най-често задавани въпроси по време на интервю:

1. Разкажете нещо за себе си?
2. Какво знаете за нашата фирма?
3. Какво смятате, че може да работите при нас?
4. Какви индивидуални качества бихте приложили, ако почнете работа при нас?
5. Какви са вашите силни и слаби страни?
6. Колко време смятате да работите при нас?
7. Как преодолявате служебните неуспехи?
8. Имате ли опит за работа в екип?
9. Как избрахте образованието и професията си?
10. Как решавате конфликтни ситуации?
11. Работили ли сте върху някакъв конкретен проект досега?
12. Как прекарвате свободното си време?
13. Каква заплата очаквате?
14. Какъв тип работа бихте желали да вършите?
15. Имате ли някакви въпроси към нас?

## Обща структура на интервюто за работа:

1. 5 минути - общи теми
2. 15 минути - обсъждат се подготовката и способностите ти, свързани с изискванията на работодателя.
3. 5 минути - задават се въпроси
4. 5 минути - заключителна част

## Няколко основни правила:

1. Ясен и прецизен изказ
2. Придържане към бизнес етикета
3. Акцент върху конкурентните предимства
4. Използвайте формулировките, дадени в обявата и коментирайте уменията си спрямо изискванията

**Не забравяйте, че макар фирмата-работодател да има последната дума за наемането ти, вашето поведение по време на цялото интервю е определящо!**



## Кулата "Кайнадина"

Петър Славчев (Смолян)

Скъпи родопчани, здравейте! Сигурно ви звучи странно обръщението ни към вас, но то със сигурност не е случайно. Замислете се, до колко оценявате и се възползвате от неповторимия шанс да живеете в една от най-красивите планини в България и дори на Балканския полуостров – Родопите. Тя, освен, че е най-обширната и 6-та по височина със своя връх Голям Перелик, висок 2191м е също така с изключително богата, уникална и колоритна природа, която определено може да ви подари много усмивки и слънчеви, незабравими спомени!

Ако все още не сте отделили от времето си за разходка из прелестите на Орфеевата планина то трябва да побързате. И за да ви помогнем и упътим, ние от екипа на Записки.инфо започваме с нова рубрика, специално за вас. В тях ще ви разказваме за някои великолепни кътчета, до които ние вече сме се докоснали и които ви препоръчваме като дестинация за сбъждане на постижимите мечти и за трупане на слънчеви, весели мигове.



Обектът на нашата „експедиция“ не може да бъде открит в нито едно ръководство за забележителностите на Смолян и региона, но според нас си заслужава да се посети с добри приятели. Изключително богата, уникална и колоритна, природата на Родопите ще остави незабравими светли спомени, които ще Ви топят през студената зима и ще носят усмивки на всички. Отправната точка на похода е телевизионната кула на връх Кайнадина. Необичайно, наистина, но не бихме Ви го препоръчали ако не сме го изпитали. Така че информацията е от първа ръка. Настанете се удобно, защото пътуването започва...

И така, първото и може би най-важно нещо е да тръгнете с добри приятели. Разбира се, не оставяйте доброто си настроение вкъщи, то ще ви е необходимо. Предлагаме Ви да изберете тази дестинация в началото на пролетта, през лятото или непосредствено преди започване на учебната година. Всеки от посочените периоди има своите предимства и недостатъци.



Изборът е изцяло Ваш.

Началото – съберете се рано сутринта, за да избегнете жегите. С раниците, в които сте сложили сандвичите и водата за похода, се отправете към стария стадион на Смолян. После тръгнете по „Пътеката на здравето“, след това ще достигнете пътя за село Пещера. И ако вече има изморени, то по-добре е да се върнете, защото същинското приключение из дебрите на красивата планина тепърва започва.

След като сте на пътя за Пещера Ви очаква труден избор – дали да продължите по него и да пропуснете едни наистина незабравими момнети или да хванете най-близката горска пътека. За да улесним избора Ви, ние Ви предлагаме да използвате следния много прост и същевременно всеобхватен маршрут. А именно – на отиване е по-добре да изразходвате повече от енергията си, за да бъде постигнатата цел още по-удовлетворяваща, като преминете през горските пътеки. На връщане остава да се върнете по вече споменатия по-горе път – този за село Пе-

щера.

Ако сте избрали предложената схема няма да съжалявате, защото ще имате възможността да се насладите най-пълно на различни, спиращи дъха, гледки. Тръгвайки по пътеките Вие преминавате през най-различни терени, които ще тестват Вашата издръжливост. Ако и те не Ви се струват достатъчно предизвикателство, можете да не следвате туристическите маршрути, обозначени със съответните маркировки. Предупреждаваме Ви да не го правите, защото все пак нищо не се знае в планината и безопасността е най-важна. Както и да е ... не си определяйте прекалено големи дистанции, спирайте по-често, не позволявайте на групата да се разкъсва. Та нали сте там, за да бъдете

ката, флората и фауната, играйте карти, разходете се до най-високия връх наоколо, който е в непосредствена близост. Дайте воля на дацата във Вас! Когато се уморите спрете и си импровизирайте обяд. Дори и най-злостите

от Вас ще имат вълчи апетит – сред такава природа храната се овкусява допълнително... и може би тук е момента да споменем, че трябва да сте се запасили с достатъчно храна и вода, за да не Ви сае налага да си тръгнете по-рано от предвиденото, поради липсата на едно от посочените. Такива моменти, в които сте всички заедно, ще се запечатат във съзнанията Ви и тези на приятелите Ви.



заедно. Спирайте и общувайте помежду си. Междувременно пред погледа Ви, замъглен от постепенно разреждащия се въздух, ще се появяват такива гледки на природата, които никога няма да забравите.

След 2-3-часово ходене най-накрая ще достигнете заветната цел. Тя е точно пред вас – не е лъжа, вече сте там. За начало си починете, ще имате нужда. Прекарайте няколко часа там. Изпозвайте ги за всичко, което искате да правите – наслаждавайте се на глед-

Когато решите, че е време да се връщате, съберете цялата група и се отправете обратно. Избирайки този маршрут, също няма да останете разочаровани. Родопите предлагат гледки, които искате-неискате ще запомните. Връщате се по пътя за село Пещера. Трбва да споменем една чешма, която не можете да подминете по пътя, защото тя е много добро място за една по-дълга почивка. Ще имате възможност да попълните водните си запаси, да пиете чиста планинска вода, да



изживеете още няколко мига блаженство. Най-вероятно ще вземе връх детското в сърцата Ви и ще се отдадете на безгрижна игра. След не много време най-накрая се завръщате в Смолян. Това е един наистина незабравим ден, прекаран сред чудесата на нашата и Вашата планина - Родопите.

Драги читатели, нашето първо пътуване из красивата планина на Орфей завърши. Надявам се, че сме провокирали поне малко изследователското у Вас. Остана само да Ви пожелаем да изживеете подобни мигове. Не забравяйте и един също доста важен атрибут – фотоапарата, с който да заснемте и овековечите събитията. И както са казали древните: "Carpe diem" или „Улови мига“. Ние го изпитаме. Но, въпреки подробния разказ, не приемайте тези думи на доверие – уверете се лично!

Повече информация и снимки можете да намерите на адрес:

<http://usmivka.smolyan.info>

Материалът е любезно предоставен от екипа на младежкото радио-предаване "Усмивка по радиото".

**Zapiski.info**

# Основи на MS-DOS (част 3)

Рени Григорова (Кюстендил)

(продължава от брой 2...)

Имената на файловете в **MS DOS** се състоят от **1 до 8 знака**. Всяко име на файл може да бъде последвано от **точка и разширение**, което се състои от **0 до 3 знака**. Тези разширения могат да бъдат произволни знаци. **Не се допуска за имена наименования на дискови устройства - A:, B:, C: и т.н. Непозволен са също контролни знаци, интервал и < > / \ + = ? " . [ ] | ; ,**

Примери за трибуквени идентификатори са:

- .COM** - машинни програми
- .EXE** - преместваеми машинни програми
- .BAT** - файлове за пакетна обработка
- .BAS** - програми на Бейсик
- .BAK** - създадени от системата резервни копия
- .TXT, .DOC** - текстови (ASCII) файлове
- .HLP** - помощни файлове

**C:\>** - промпт на DOS

В **DOS** имената на устройствата винаги завършват с двоеточие. Първото флопидисково устройство винаги е **A:**, първият твърд диск е **C:**. Второто флопидисково устройство (ако има) е **B:**. Останалите дискови устройства в системата са от **D** до **Z**.

## Основни команди на MS DOS

Командите биват **вътрешни** и **външни**.

**Вътрешните** команди са вградени в командния интерпретатор **COMMAND**. Те са най-често използваните коман-

ди (копиране, изтриване, преименуване на файлове, работа със справочници и др.)

**.COM, .EXE, .BAT** - външни команди

Командите могат да се групират по функции:

### 1. За работа с файлова-та система:

- работа с файлове (DIR, COPY, TYPE ...)
- работа с директории (MKDIR, SHDIR, TREE ...)
- работа с цели дискети и твърди дискове (FORMAT, FDISK, DISKCOPY ...)

**2.** Управляващи изпълнението на програмите (BREAK, SHARE и SET).

**3.** За работа с някои системни параметри (VER, DATE, TIME).

**4.** Команди, които променят кодовата таблица, знаковия генератор или разположението върху клавиатурата (IBM, MIK, QWERTY и др.).

**5.** Команди - филтри (FIND, MORE и SORT).

**6.** Други команди (SYS, PRINT ...).

**7.** Средства за разработване на програми (EDLIN, DEBUG ...).

**Формат** - определена структура на командата. Образува се от име и параметри.

### Общо за командите:

**1.** Когато е необходимо или се допуска посочване име на файл, командите могат да

приемат път за достъп до файла.

**2. CTRL+BREAK** - спира изпълнението на командата.

**3.** Изпълнението започва след **ENTER**.

**4.** За команди, изработващи обемист изход, могат да се използват функциите за спиране на движението на редовете по екрана. Задействане на произволен клавиш възстановява извеждането.

**5.** Пред името на всяка команда могат да се посочат спецификатор на дисково устройство и път за достъп до съответния команден файл.

### Йерархични структури:

**MS DOS** предлага възможност за създаване на **поддиректории** - основни раздели и техни подраздели. Такива структури се наричат **дървовидни**. Изходна точка е **твърдия диск** или **дискетата**, която образува **стъблото на справочника**. От стъблото излизат различни клонове (*подсправочници*). В тях се записват програми и файлове с данни, подредени по съответния начин.

**Поддиректориите** (*подсправочниците*) се маркират с допълнението **<DIR>**. Те не се показват. За да се видят подълбоките равнища, се използва команда за представяне на дървовидна структура **TREE**.

**очаквайте продължение...**

Zapiski.info



THE LEGEND OF NUT ON

RETOLD BY LADY MAYEV

Макар и често подценявани от историците, древните хора, в своя изгълнен с премеждия живот, са направили редица велики неща - открили са много повече от какъвто си там огън! Ето как един обикновен каменен човек на име Нют ън открил ГРАВИТАЦИЯТА



Ъм...Може би ще отложим откриването на гравитацията за друг път...

Ще бъда близо,  
ала ще се скрия.  
Ще бъда възел.  
Разплети го.  
Ще бъда нишка  
във шала ти.  
Ще съм разделител  
в романа.  
Ще съм съвсем незапочната.  
Ще бъда сапунен мехур.  
Прозрачна, светла,  
съвсем недокосвана.  
Ще виждаш през мен,  
а мен не.  
Ще съм истинска.

**Всички материали на страницата са  
написани от Нели Иванова**



### Суеверие

За миг почувствах как стомахът ми се свива, а клепачите ми се разтварят по-широко от всякога, зениците ми се разширяват, а всъщност изобщо не искам да гледам това, което щеше да се случи след няколко стотни от секундата. Не можех да направя нищо – дори да протегнех ръка, щеше да бъде късно, беше неизбежно като лятна буря след юлска жега, като целувка след залез. Вече виждах трагичните последствия, но не можех още да ги осмисля. А и дори да можех, не би ми помогнало. И сигурно ще прозвучи банално, но наистина за това кратко време кадри от моите щастливи мигове минаха пред широко отворените ми очи, въпреки че преди мислех, че това е невъзможно. Бях като вцепенена, сякаш виждах чудовището от Лох Нес, Голямата стъпка или истински Дядо Коледа. Не можех да допусна всичко това да се случи, но не можех и да мръдна. Бях като току-що варосана стена – бяла и неподвижна.

И всичко това за няколко частици от секундата, докато времето свърши. Замижах, очаквайки решението на съдбата. Няма връщане назад. Отворих очи секунда след като чух гръмкото издрънчаване на пластмасовата рамка на огледалото. Стоях и гледах бедствието. Дръзнах, след всичко това, да протегна ръка, очаквайки под пластмасата да намеря раздробеното до болка огледало, което вече бе успяло да среже всяка мисъл в мен. Колкото по-бързо го направех, толкова по-добре... Едно, две, три!

Какъв късмет, съдбата отложи присъдата. Огледалото си е здраво. Само че аз не съм.  
А уж не съм суеверна...

Изпрати своето лично творчество (стихове, разкази, приказки, истории, есета, съчинения, ...) на е-мейл **editor@zapiski.info** и ще го видиш тук!

### Шарена

Цялата съм на ивици,  
на точки и на квадратчета.

Понякога приличам на  
коледна захарна пръчка  
от червено и бяло.

Понякога – на мъничка  
сферичка, пълна със въздух  
и плаваща в лимонадата  
до спукване.

А понякога съм толкова ръбеста,  
чак до болка изострена,  
че когато ти се обадя по телефона,  
мислите ти са прерязани.

			8			5
	5	1			7	3
		4			6	
			4		7	2
	9	3		2	8	5
	7	2		5		
		7			4	
8	5				9	2
1				7		

**Судоку**

Попълнете квадратчетата, така че всеки хоризонтал, вертикал и 3x3 квадрат да съдържа цифрите от 1 до 9 (без да се повтарят).

Това судоку е оценено като **трудно**.

Отговорите можете да очаквате в следващия брой.

**Вицове**

Въпрос: Как да разберете, че един факс е пуснат от блондинка?

Отговор: По пощенската марка, която му е лепнала.  
\* \* \*

Какво си казват краката на една блондинка като се срещнат?

Охоо, откога не сме се виждали!  
\* \* \*

Въпрос: Как се нарича процесът, при който една блондинка духва в ухото на друга?

Отговор: Трансфер на данни.  
\* \* \*

- Скъпа, мога ли да ти викам Жулиета?

- Защо?

- Защото си ми първата любов.

- А аз мога ли да ти викам Боинг?

- Защо?

- Защото си ми 747-ия.

\* \* \*

Лекарят:

- От какво се оплаквате?

- Почернях ми краката.

- Опитайте ли да ги измиете?

- А това помага ли?

\* \* \*

Двама корабкрушенци разговарят:

- Мислиш ли че някой ще ни намери на това място?

- Сигурен съм. Търси ме полицията в Холандия, Франция и Германия.

**Отговори от миналия брой:**

9	5	4	7	2	1	3	8	6
7	1	6	3	8	9	5	4	2
8	3	2	6	4	5	9	7	1
5	4	3	2	9	6	7	1	8
2	9	7	5	1	8	4	6	3
1	6	8	4	7	3	2	9	5
3	7	9	1	6	2	8	5	4
4	2	1	8	5	7	6	3	9
6	8	5	9	3	4	1	2	7

Между затворници:

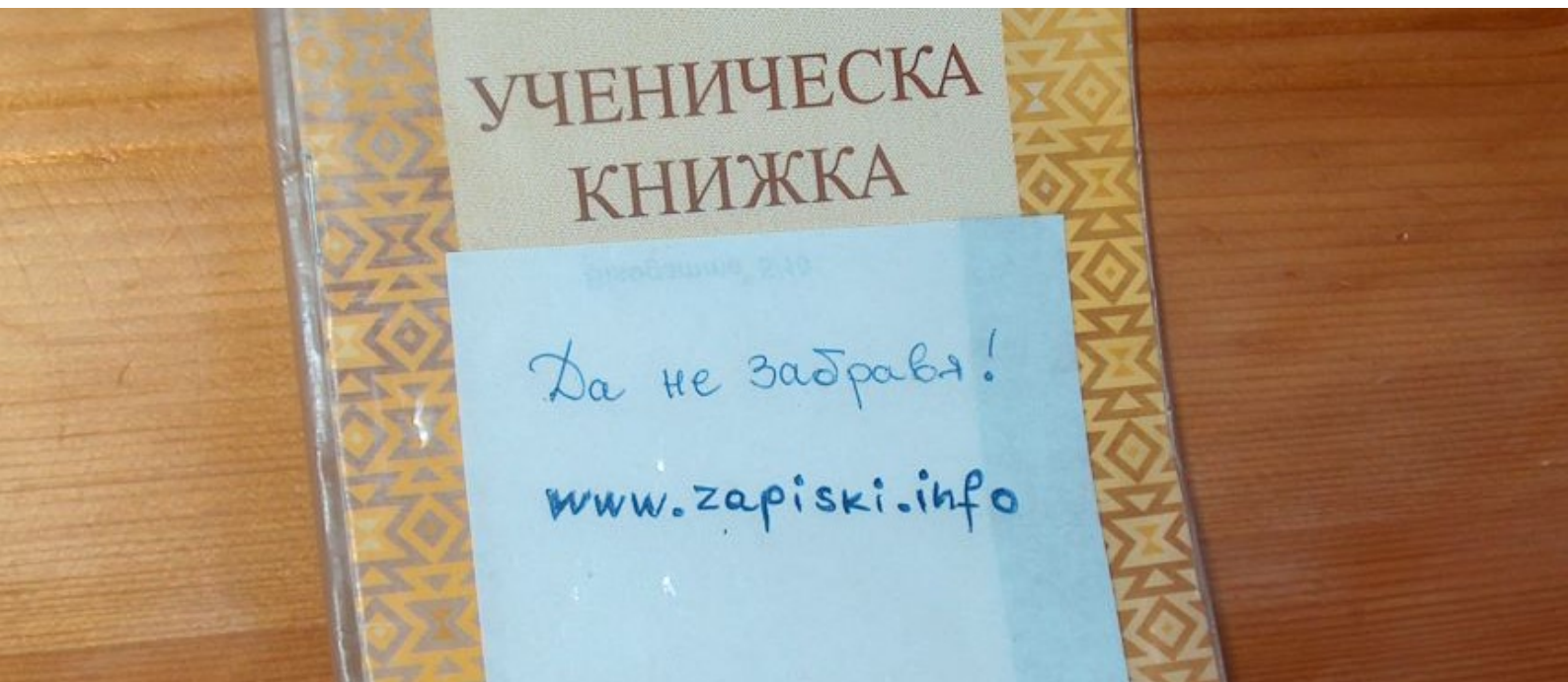
- За какво лежиш?

- За нищо.

- Лъжеш. За нищо дават 10 години, а ти си осъден на 15.

\* \* \*

Едно куче бягало из пустинята и си мислело: "Ако не намеря скоро дърво ще се напикая."

**Екип**

**Главен редактор:** Мартин Царев, ученик - ГПЧЕ Смолян (editor@zapiski.info)

**Редактори:**

Дани Кондова, учител - ГПЧЕ Смолян (danikondova@gmail.com)

Петър Славчев, ученик - ГПЧЕ Смолян (peter.slavchev@gmail.com)

Таня Николова, ученичка - ЕГ Димитровград (liverpoolche@abv.bg)

Рени Григорова, учител - ПГИМ Кюстендил (renixektor@abv.bg)

**Материали за списанието бяха предоставени и от:**

Благовеста Костова - ученичка - ГПЧЕ Смолян

Димитър Иванов - учител - ГПЧЕ Смолян

Нели Иванова - ученичка - МГ Плевен (nelly.telescope@gmail.com)

Антоана Петкова - София (lady\_mayev@abv.bg)

**За реклама в списанието:** ads@zapiski.info

**Списанието приема всякакви ученически и учителски образователни и занимателни материали. Изпращайте материалите, заедно с трите си имена на адрес: editor@zapiski.info**