

Списанието, което всеки ученик трябва да има!

# Zapiski.info

...спокойствие за всеки ученик ...

Брой 2  
октомври 2006

## Как да учим думи на чужд език?

Полезни съвети за всеки ученик

## Интерпретативно съчинение

Увеличи резултатите само с няколко стъпки ...

## Изумително, но истина ...

## Влак над земята

Кой каза, че самолетите били най-бързи?

Компютрите в училище

Вси светии / Halloween

Как се пише молба?

Основи на MS-DOS

Ученически бисери

История на руните

+ sudoku и вицове

и още много, много ...

**Драги читатели,**

Ето, че пред вас е брой втори на електронното списание „Записки.инфо“. След невероятния успех на първи брой, нашият екип, както и много наши приятели и читатели се мотивираха за създаването на един по-добър втори брой! Тиражът на брой 1-ви в момента на издаването на брой 2-ри надхвърля 1100.

И в този брой сме ви подготвили интересни материали, които не само ще ви забавляват, но и ще ви позволят да научите любопитни факти. От този брой въвеждаме и колонка „Изумително, но истина...“, където ще ви разказваме за малко известни истини от нашия живот и всекидневие. С популяризирането на списанието, много наши читатели изпратиха свое лично творчество под формата на стихотворения и разкази, за което искаме специално да им благодарим. Почти всичко, което получихме беше публикувано.

Отново може да се забавлявате с част 2-ра на най-смешните ученически бисери, да разберете няколко трика за учене на думи на чужд език, да се образовате по темата "MS-DOS", да научите интересни неща за руните, шоколада и влаковете, както и как да пишете интерпретативно съчинение в няколко лесни стъпки. Разбира се, това не е всичко...

Приятни минути с нашето списание!



**Мартин Царев**  
Главен редактор  
editor@zapiski.info

**Съдържание:****3. Новини****6. Основи на MS-DOS (част 2)****7. Влак над земята****7. Изумително, но истина****8. Литературноинтерпретативно съчинение****10. Компютрите в училище****11. История на руните****14. Как да учим думи на чужд език?****16. 31 октомври - празникът на вси светии****17. Как се пише молба? ("Аз почвам работа!")****19. Лично творчество****20. Учителски ученически бисери (част 2)****22. Екип на списанието**

## Учени създадоха хартия, която не гори

Американски учени създадоха необичайно здрава хартия, която не гори, събщи Дискавърри. Тайната на суперхартията е в основната ѝ съставка. Докато обикновената хартия се прави от целулозни влакна, новият материал е произведен от наножички от титанов двуокис. Изходните материали са нетоксични и евтини, обяснява един от създателите ѝ от университета на Арканзас във Файетвил.

Хартията на практика се отлива при стайна температура, като процесът не е по-сложен от сушенето на хартиения пулп. Готовата хартия може да се сгъва и да се реже с ножици. Тя издържа на температура до 700 градуса по Целзий. Възможно е и да бъде дезинфекцирана с ултравиолетова светлина.

Продуктът може да се използва в много области. Термоустойчивата хартия е идеална за филтри за бактерии, които се пречистват с осветяване, както и за огнеупорни тапети, които автоматично разграждат токсините от въздуха. Подходяща е и за билбордове, като може отпечатаното да се изтрива и хартията да се използва отново.

## Заради изборите учениците няма да учат на 23 октомври

Заради президентските избори, насрочени за 22 октомври, 23 октомври - понеделник, е определен за неучебен ден за учениците от всички училища в страната, съобщиха днес от Министерството на образованието и науката.

Учебното съдържание по предметите, преподавани в понеделник, ще бъде компенсирано по предложение на учителите и след одобрение на директора на съответното училище.



## УНСС, СУ и Техническият били търсените при набиране на бизнескадри

3/4 от шефовете на фирми залагат на Университета за национално и световно стопанство, показва проучване на сп. "Мениджър". Университетът за национално и световно стопанство (УНСС) е най-предпочитаното място у нас, от което висшите мениджъри си набавят бизнескадри, сочат резултатите от допитване, проведено от сп. "Мениджър". Втори в класацията е Софийският университет "Св. Климент Охридски" (СУ), а трети - Техническият университет в София (ТУ).

Това са трите висши учебни заведения, откъдето излизат кадри с най-добра подготовка, знания и качества, смятат ръководителите на водещи компании у нас.

47 изпълнителни директори, управители, президенти и председатели на надзорни съвети на фирми и холдинги от всички сфери на икономиката от цялата страна са дали мнението си в анкетата на "Мениджър" (Manager.bg). 36 от бизнесръководителите (76%) заявяват, че предпочитат да вземат на работа завършили УНСС, като 22-ма от тях го поставят на първо място в класацията си. Общо 126 точки събира водещият стопански ВУЗ. Точките се изчислявани в зависимост от броя гласове и степенуването на учебните заведения от всеки участник. Допускани са по няколко отговора.

На най-стария университет у нас - Софийският, се доверяват 62% от анкетираните. За девет от тях той е първи избор, за 11 - втори, за осем - трети.

18 гласа, или 57 точки, си извоюва Техническият университет в София. 17% го сочат за свой фаворит. От общо 15 висши учебни заведения бизнеселитът подбира своите кадри, става ясно от проучването. На Американския университет в Благоевград разчитат 1/5 от запитаните, като е важно да се отбележи, че не го възприемат като чужд ВУЗ. С равен брой точки - 16, макар и с разлика в гласовете, са Университетът по хранителни технологии в Пловдив и Стопанската академия "Д. Ценов" в Свищов. Местонахождението на фирмите не е повлияло съществено на класирането, отбелязват от изданието. Що се отнася до браншовото разпределение, в сферата на високите технологии и комуникациите категорични фаворити с почти равни позиции са Техническият университет и СУ "Св. Климент Охридски".

## Учени идентифицираха молекула, която регулира апетита

Специалисти по медицина и молекулярни науки от университета Гунма в Япония откриха молекула, която кара бозайниците да се чувстват сити. Откритието им може да доведе до нови методи за лечение на затлъстяването при хората, предаде Ройтерс. Учените смятат, че апетитът се контролира от участък в мозъка, наречен хипоталамус. Групата японски изследователи твърдят, че са първите, идентифицирали механизма, който регулира намаляването или увеличаването на апетита.

Става дума за молекула, наречена несфатин-1, която се произвежда по естествен начин в мозъка. Специалистите установили, че след инжектирането на молекулата в мозъка на плъхове, гризачите започват да ядат по-малко и да губят тегло. Чрез блокирането на несфатин-1 учените накарали животните да се хранят повече.

Откритието на Масатоми Мори и колегите му може да открие пътя към нови методи за лечение на затлъстяването, превърнало се в основен проблем в развиващите се свят, както и в напредналите в икономическо отношение страни. По данни на СЗО с наднормено тегло са най-малко 1 милиард души по целия свят, като 300 милиона от тях страдат от затлъстяване.



## Нова компютърна мишка убива бактериите



99% от бактериите, гъбичките и вирусите загиват на повърхността на нова компютърна мишка. Тя е лазерна, покрита с тънък слой, състоящ се от сребърни наночастици и титанов диоксид. Новата мишка се отличава от останалите и с вградения си изключвател, предназначен, по думите на производителите, за "икономия на енергия", съобщава порталът ChinaDaily.

Създателите твърдят, че, макар новият продукт да изглежда екзотичен на пръв поглед, той е особено подходящ за употреба в медицинските учреждения, библиотеките, училищата и компютърните клубове, където голям брой хора използват един и същи компютър.

## Конкурс за художествена фотография на тема "В училище"

За втора поредна година Министерството на образованието и науката обявява Национален конкурс за художествена фотография. Тази година конкурсът е на тема: "В училище". На конкурса ще бъдат отличени 12 фотографии, които ще бъдат включени в календара на Министерството на образованието и науката за 2007 г. Авторът на всяка от наградените фотографии ще получи парична награда в размер на 500 лв. Отношенията с авторите на отличените фотографии ще бъдат уредени по реда на Закона за авторското право и сродните му права.

### Условия за участие:

- В конкурса може да участва всеки - професионалист или любител;
- Допускат се до 5 чернобели фотографии от един участник;
- Големината на фотографиите: 20x30 см;
- Участниците следва да посочат трите си имена, телефон, адрес;
- Краен срок за изпращане: 10 ноември 2006 г.

### Адрес за изпращане на фотографиите:

Министерство на образованието и науката, София 1000, бул. Княз Дондуков"2А, дирекция "Връзки с обществеността и протокол"

**За повече информация:** тел 9217 733 - отдел "Протокол"

## Ученици търсят свое място в медийното пространство

Варненските вестници не отделят достатъчно внимание на проблемите на учениците и затова не са интересни на младите хора. Това заяви в пресцентър "Варна" 16-годишната Сияна Давидкова, част от екипа, списващ ученическият вестник "Знак".

Всъщност изданието излиза от четири години, но този период е бил по-скоро като обучение за Сияна, Жаклин Тодоров, Александра Ангелова, Теодора Димитрова и Славин Славчев, ученици във варненски гимназии. "Решихме да направим вестник, който да е посветен на ученическите проблеми и да предизвика интереса на учениците, както и да запълни една медийна дупка", сподели идеята за създаването на изданието Сияна Давидкова.

Първоначално вестникът се е казвал "Райска ябълка". По идея на журналиста Георги Венин, който е и кръстител на ученическият вестник, той е получил и новото си име, разказа Теодора. Този вестник е знак, че нас ни има, че има какво да кажем и че искаме да участваме в обществения живот, допълни младата репортерка. За списването на вестника учениците получават ценни съвети от варненската журналистка Татина Младенова, отразяваща проблемите в сферата на образованието.

Изданието включва няколко тематични страници, като таланти, полезно, техно, музика и други. Темите се определят от младите репортери. Те имат желание да разширят екипа си и вече търсят колеги. Вестникът излиза един път месечно, но екипът му има амбиции това да се случва два пъти месечно.

В момента се разпространява във всички варненски училища чрез учителите, за в бъдеще ще се търсят ученици-доброволци, които да разпространяват ученическият вестник. "Знак" се издава по проект, финансиран от Дирекция "Младежки дейности и спорт" към Община Варна, чийто ръководител е д-р Ивелина Бояджиева.



## Създадоха безпилотен апарат, който при полет става невидим за човека



Устройството може да бъде открито с мощта на радар, но практически не може да бъде видяно от човек.

Американската компания VeraTech разработи безпилотния летателен апарат Phantom Sentinel, който по време на движение става практически невидим за човешките очи. Phantom Sentinel използва ефекта на инертност на зрителното възприятие. Благодарение на него бързо въртящите се перки на въртолета се виждат като полупрозрачно размазано петно. Именно този принцип е използван при създаването на Phantom Sentinel.

Формата на новият летателен апарат напомня на прашка. Той е снабден с дълги крила, към които са прикрепени перки задвижвани от електродвигатели. Теглото е разпределено по такъв начин, че центърът на тежестта е разположен точно в съединението на тялото и крилата. В резултат, при работа на електродвигателите цялата конструкция се върти около центъра на тежестта, а дългото тяло осигурява подемна сила. Така устройството може да бъде открито с помощта на радар, но практически не може да бъде видяно от човек.

От компанията VeraTech отбелязват, че безпилотните апарати могат да имат различни размери. На борда на Phantom Sentinel може да се постави камера и по безжична връзка да се получава изображение от местността, над която прелита. Апарата може да се пусне в действие ръчно от земята или да бъде изстрелян от въртолет или самолет. За управление на работата на апарата може да се използва или дистанционно управление, или специална система на основата на GPS.

Разработката на VeraTech със сигурност ще заинтригува военните и различните служби за безопасност, а компанията вече е подала заявка за патентоването на Phantom Sentinel.

## Основи на MS-DOS (част 2)

Дани Кондова (Смолян)

(продължава от брой 1...)

2. **Драйверите** са отделни програми за управление на периферните устройства, които не са включени в **BIOS**. Те се съхраняват като файлове на системната дискета. **Драйверите** се зареждат в паметта при стартиране на **ОС** по определена процедура. Те са стандартни и са включени в **ОС**, а някои се доставят от производителите на периферните устройства заедно с изделието.

3. **IO** е интерфейс между **BIOS** и следващото равнище - **MS DOS (MicroSoft Disk Operating System)**, което е същинската част на **ОС**. **IO** се съдържа във файла **IO.SYS**, който е записан на системната дискета и се зарежда в паметта при стартиране на **ОС**.

4. **MS DOS** е ядрото на **ОС**. То съдържа програмите за работа с файловата система, управление на паметта, изпълнение на програми и т.н. Тези програми са обособени като функции - например отваряне на файл, зареждане и изпълнение на програма - и се изпълняват по заявка от погорното равнище (**COMMAND** или програма). При изпълнението си повечето функции формират заявки към **IO**, които от своя страна се обръщат към **BIOS**. **MS DOS** се съдържа във файла **MSDOS.SYS** и се зарежда в паметта при стартиране на **ОС**.

5. **COMMAND** е командният процесор (*интерпретатор*) на **ОС**. Той интерпретира командите и обработва грешките от програмите или други части на **ОС**. Разделен е на две части -

резидентна и транзитна.

=> **транзитната част** е *командния интерпретатор*, който разбива потребителските команди на по-малки елементи, които изпълнява чрез сервисните функции на **MS DOS**;

Част от командите на **DOS** са включени в командния интерпретатор и се наричат **вътрешни**. Останалите команди са запазени като файлове на

```

Volume in drive C has no label.
Serial Number is 98CE-BC8A

Directory of C:\Documents and Settings\Administrator

05/01/2006  19:12  <DIR>
05/01/2006  19:12  <DIR>
08/01/2006  22:56  <DIR>
02/01/2006  11:45  <DIR>
05/01/2006  19:28  <DIR>
02/01/2006  23:17  <DIR>
02/01/2006  11:32
08/01/2006  03:06
                2 File(s)
                6 Dir(s)  81,947,979,776 bytes fi
  
```

системната дискета (с *разширение .COM или .EXE*) и всеки път преди изпълнение се зареждат в паметта. Тези команди са **външни**. От гледна точка на **COMMAND** всички потребителски програми са **външни** команди.

**Транзитната част** на **COMMAND** се зарежда в най-старшите адреси на паметта.

=> **резидентната част** на **COMMAND** обработва ситуацията при възникване на грешка и завършване на програма. В тази част се съдържат и системната зареждаща програма, както и програмата за зареждане на транзитната част на **COMMAND**.

**Резидентната и транзитна част** на **COMMAND** се съдържат във файла **COMMAND.COM** и се зареждат в паметта при стартиране на **MS DOS**.

**Файл. Логически устройства.**

**Файл** - именувана **съвкупност от данни**.

**MS DOS** третира всеки въведен низ от знаци като команда. Ако тази команда не бъде намерена като **вътрешна** в библиотеката на **COMMAND.COM**, **MS DOS** допуска, че става дума за име на файл. Търсят се следните типове файлове в последователност:

1. <име>.COM
2. <име>.EXE
3. <име>.BAT

По трибуквеното разширение се разпознава типът на файла:

- **COM** - за винаги изпълними програми на машинен език;
- **EXE** - за изпълними машинни програми, които обаче могат да се зареждат на различни места в работната памет;
- **BAT** - за идентифициране на файл за пакетна обработка, който се състои от команди на **DOS**.

Ако не се намери никой от посочените файлове, системата съобщава:

**bad command or file name**

**очаквайте продължение...**

Zapiski.info

## Влак над земята

Мартин Царев (Смолян)

За момента самолетите са най-бързият и удобен начин да стигнете до отдалечената точка от планетата. А бихте ли пътували с влак? Не, не си представяйте безбройни дни неудобно и изморително пътуване. Става въпрос за нещо по-добро.

Сигурно вече сте чували за новото поколение влакове, които се разработват и експлоатират. Известни още като Маглев влакове (идва от magnetic levitation), те използват силата на електромагнити за по-лесно, по-бързо и по-удобно пътуване.



Ако някога сте си играли с магнити, знаете че едноименните полюси се отблъскват, докато разноименните се привличат. Всъщност, точно в това се крие тайната на „електромагнитния двигател“, както някои го наричат. Той е съставен главно от 3 части:

- Релси, представляващи метални намотки
- Големи магнити, закачени на долната част на влака
- Мощен източник на електроенергия, чрез който да работят електромагнитите

Идеята е проста за обяснение – през металните релси се пропуска ток, който създава електромагнитно поле. Магнитите в долната част на влака и електромагнитните релси са с едноименни полюси, което ги кара да се отблъскват. Понеже релсите са стабилно закрепени, те дори не помръдват. Премества се самият влак, който се издига на 1 до 10 см. над релсите. Да, това означава, че целият влак стои във въздуха.

Понеже системата е гъвкава, може да се увеличава силата на магнитните полета и да се сменя полюса в различни участъци от релсите, което позволява на влака да се движи напред и назад. Тъй като той няма допир със самите релси или земята, единственото съпротивление, което му действа, това е въздухът. Ето и от къде идва високата скорост, с която може да се движи той – 500 км/ч.

## Изумително, но истина...

Ако поставите една стафида в чаша шампанско (в някои случаи може и червено вино), ще наблюдавате как тя безспирно се движи нагоре и надолу по течността, удряйки се в краищата на чашата.

Обемът на Луната е точно толкова, колкото и обемът на Тихия океан.

Фъстъкът не е ядка, а бобово растение, точно както грахът и фасулът.

Бучка чисто злато с големината на кибритена кутия може да бъде сплескана до тънък лист с площ на тенис игрище.

Противно на популярните вярвания, шоколадът не може да причини или повлияе появата на акне по кожата. Във всички дерматологични книги пише, че има подобна зависимост, но всъщност тя никога не е доказана, напротив, наскоро е доказано точно обратното – шоколадът по никакъв начин не влияе на акнето.



За момента има само няколко пуснати в експлоатация Маглев влакове. Първият е разработен в Германия, специално по поръчка на Китай. За в бъдеще има много подобни проекти, но поради инцидентите, които наскоро станаха с няколко пробни влака от този тип, производството ще бъде забавено.

Един от бъдещите интересни проекти е разработването на линия – Лондон – Ню Йорк, която да минава под океана в специална вакуумна тръба, където влакът може да развие скорост до 8000 км/ч. Така пътуването между двата града ще се осъществява за около 15 мин. Кой казва, че самолетите са по-бързи?

Zapiski.info

# Литературноинтерпретативно съчинение

Рени Григорова (Кюстендил)

**Едно от най-досадните неща за учениците са класните работи и входните нива по литература, а именно защото трябва да пишат интерпретативно съчинение. Това всъщност може да бъде една доста приятна задача. Единственото, от което се нуждаят, е информация за това как се пише подобно съчинение.**

В съдържанието на литературноинтерпретативното съчинение се включват:

- основна теза /становище/ във връзка с поставената в заглавието тема;
- подтези/микротези/ - твърдения, които изразяват идеи, произтичащи от главната теза;
- аргументи – мисли, с които се доказват изказаните твърдения;
- примери – художествени факти, елементи от художествения текст, които могат да бъдат представени в съчинението чрез преразказ, цитат или перифраза.

Съдържанието на съчинението се организира в три главни части: увод, изложение, заключение. Уводът е кратък и представлява подходяща за темата информация, оценка, даже и заглавната теза. В заключението обикновено се прави обобщаващ извод във връзка с поставената тема и главната теза.

Едно литературноинтерпретативно съчинение прави добро впечатление, когато:

- написаното в него е във връзка с поставената тема;
- съдържанието и структурата на съчинението са изградени въз-

основа на взаимовръзки между отделните елементи;

- използваните синтактични конструкции, стилно-езикови средства, пунктуация и правопис показват, че пишещият е овладял нормите на съвременния български книжовен език.

За да се напише добро литературноинтерпретативно съчинение е необходимо да бъдат направени следните стъпки:

- да бъде „разчетено“ заглавието, неговата формулировка и темата, към която то ни ориентира;



- да се прочете отново литературния текст, който ни е необходим, за да аргументираме темата;

- да се анализират онези фрагменти от художествения текст, които са в пряка връзка с поставената тема;

- да се формулира тезата на съчинението и подтезите към нея;

- да се направи план на

съчинението;

- да се скицират водещите идеи в изложението;
- да се напише текстът на съчинението;
- да се прочете внимателно черновата и да се редактира;

А, ето и седемте основни правила за написване на едно добро литературноинтерпретативно съчинение:

1. Изберете литературен текст, който Ви вълнува и който бихте желали да препрочитате много пъти.

2. Формулирайте своята теза така, че не само да привлече вниманието на читателя, но и да подсказва нетрадиционна гледна точка към творбата.

3. Прочетете отново художествения текст и си водете бележки – размисли, тълкувания, асоциации във връзка с поставената тема.

4. Прегледайте достатъчно документален и литературнокритичен материал по темата.

5. Анализирайте в достатъчна степен художествения и литературнокритическия материал.

6. Систематизирайте наблюденията и размислите си в хода на написване текста на съчинението.

7. Пишете с вдъхновение.

**Опитайте! Поварвайте, никак не е трудно...**

**Zapiski.info**

**Zapiski.info**

Ученически записки, пищови и материали!



## Компютрите в училище

Дани Кондова (Смолян)

Четири основни дейности, позволяващи достъп до натрупаните човешки знания и постижения.

- събиране на информация
- обработка на информация
- съхранение на информация
- разпространение на информация

Днес тези дейности са невъзможни без употребата на компютър. Комуникацията между хората – разговори, видео конференции, електронна поща – по-бърз, лесен и удобен начин, използвайки световната мрежа Internet. Младите хора са тези, които най-често се възползват от всичко това. Музика, чат, филми, игри... Но остава проблемът с използването на основни програми, необходими във всяка сфера – офис приложения, управление на компютъра, графика ....

От няколко години в сред-

ното образование са въведени два предмета – „Информационни технологии“ и „Информатика“, изучаващи се в среден курс – 72 учебни часа. Целта им е да дадат начални познания за компютъра и работата с него:

- познаване на основните елементи в интерфейса на конкретна операционна система, както и нейните основни съобщения;
- управление ресурсите на компютърната система;
- познания за изискванията, които операционната среда предявява по отношение на характеристиките на хардуера;
- познаване на файловата структура на организацията на данните;
- извършване на основни операции с файловата система и с файлове;
- използване на дискови носители за пренос на данни;
- разбиране на предназначението на програми за работа с графични изображения,

тектообработка, електронни таблици, презентирани, бази данни;

- познаване на файловите формати, използвани в съответните програми;
- свободна работа с основните им инструменти;

Но достатъчни ли са тези часове, за поставените цели? Училищната база осигурява ли свободен и сигурен достъп до компютърните зали?

Преди година и половина, съвместно с Министерството на транспорта бяха дарени на всяко училище по 11 компютъра, което спомогна за създаването на поне една зала за обучение. Едновременно с това, беше осигурен безплатен Интернет.

Задължително условие е да се спазват правилата за поведение в компютърния кабинет и правилата за безопасна работа с компютър. Правилника, който ги съдържа трябва да бъде съобразен с хигиенно – здравните изисквания на Министерството на здравеопазването и тези на Министерството на образованието и науката. (линк за правилника)

Факт е обаче, че в някои училища компютрите все още не са пуснати в експлоатация. Едно от изискванията на МОН е – съотношение компютър / ученици да е 1 / 10. Все още не можем да предоставим такава възможност в училищата ни.

Нови знания, упражнения, изпитвания... Необходими са часове за всичко това, а те са само 72. Не всички ученици притежават компютър, което се отразява на тяхната работа в училище. Поради обема задължителен материал, не остават часове за достатъчно практически занятия. Последствията от това – не могат да се постиг-



нат поставените цели.

От тази учебна година (2006/2007г.), предмет Информационни технологии се въведе и в V клас – 1 час седмично. Предвижда се:

- учениците да придобият увереност в собствените си компетенции при работа с компютър;
- да се ориентират в съдържанието на информация, представена на различни носители или в Интернет;
- да придобият представа за възможностите на компютърните системи да обработват и представят разнородна информация;
- да умеят да експериментират с информация в текстов, табличен и графичен формат;
- да създават документи с графични изображения по зададени теми
- да съхраняват и отпечатват компютърни документи

Курсът на обучение ще продължи 4 години – от V до VIII клас, като материалът ще бъде постепенно надграждан. Заложени са следните ядра: компютърна система, информационна култура, информация и информационни дейности, електронна комуникация. Във вид на забавни упражнения, учениците ще се сблъскат с най-често използваните компютърни програми – MS Paint, MS Word, MS Excel, MS PowerPoint. Разглеждането на електронната комуникация ще даде представа за използването на Интернет в ежедневието, търсене на информация.

## ПРАВИЛА

*за безопасна работа на учениците в училищната мрежа и в Интернет*

### I. Общи положения

**Чл. 1.** Тези правила уреждат основните принципи на

училищната политика, правомощията на училищното ръководство, педагогическия персонал и системния администратор, както и правата и задълженията на учениците и правата на родителите, свързани с работата на учениците в училищната мрежа и в Интернет, наричани по-нататък за краткост "мрежата".

**Чл. 2.** Училищната политиката за работа в Интернет има за цел да осигури и организира използването на образователния потенциал както на училищната мрежа, така и на глобалната мрежа, в съчетание със система от мерки за сигурност и безопасност на учениците.

**Чл. 3.** Правилата се прилагат в училищата и обслужващите звена от системата на народната просвета, които осигуряват на учениците достъп до училищната компютърна мрежа и в Интернет.

**Чл. 4.** Основните принципи на училищната политика за работа в училищната мрежа и в Интернет са:

1. Равен достъп на всички ученици;
2. Защита на учениците от вредно или незаконно съдържание и информация като: порнография, проповядване на насилие и тероризъм, етническа и религиозна нетолерантност, търговия с наркотици, хазарт и др.;
3. Зачитане и защита на личната неприкосновеност;
4. Подготовка и контрол на учениците за компетентно и отговорно поведение;
5. Сътрудничество между училището и родителите;

**Чл. 5.** Училищната компютърна мрежа и Интернет се използват от учениците само за образователни цели.

**Чл. 6.** Правилата за безопасна работа в Интернет, които учениците са задължени да спазват се поставят на видно място във всеки компютърен кабинет.

**Чл. 7.** Училището или об-

служващо звено осигурява за всяко работно място подходяща форма за регистрация на трите имена, номера и класа на ученика, началния и крайния момент на работа му с компютъра. Регистрацията се удостоверява с подпис на лицето, пряко контролиращо работата на ученика.

### II. Правомощия на директора на училището или на обслужващото звено

**Чл. 8.** (1) Директорът е длъжен да:

1. Организира и контролира цялостната дейност по изпълнението на тези правила.
2. Осигурява и насърчава свободния и равен достъп на учениците до училищната мрежа и Интернет в съответствие с учебния план и възможностите на училището.
3. Създава възможности за обогатяване и разширяване на образователния процес чрез
4. училищната мрежа и Интернет, включително и в извънучебно време.
5. Утвърждава график за работа на учениците в училищната мрежа и в Интернет извън редовните учебни занятия.

6. Организира и контролира прилагането на мерки, включително и съвместно с Интернет доставчика, ограничаващи достъпа на учениците до вредно или незаконно съдържание в Интернет в съответствие с действащото законодателство в Република България.

7. Предварително одобрява материалите за публикуване в училищната Интернет страница и осигурява наблюдение и контрол върху нейното съдържание в съответствие с принципите на училищната политика...

**Целият текст можете да прочетете на адрес:**

**<http://www.zapiski.info/view.php?id=499>**

**Zapiski.info**

# История на руните

Десислава Нинова

**Руни** - това е древна келтска магическа система, представяща основните сили на природата чрез пиктограми. Най-ранните рунически форми се срещат изрязани в камъни или по стените на праисторически пещери. Символите се използвали за предсказания и магии от северните народи, които вярвали в контакта с природните сили чрез призоваването им със съответната руна.

Доста по-късно (около II в. пр. н. е.), **руните** били съставени със звуковия ред на езика и така била създадена руническата азбука. Нейната поява била свързана с развитието на търговията със средиземноморските народи.

Съществували няколко различни рунически азбуки, но най-общата - **Германската**, или **Главния Футарк**, получила названието си от първите шест букви **F\*U\*TH\*A\*R\*KV**. Тя съдържала 24 букви и била разделена на три групи руни - 8-фрей, 8-хагана и 8-тира. Според древноскандинавско предание, руните са дар за хората от Бог Один. Той ги бил видял на деветия ден след като сам се забол с копие за **Дървото Игдрасил** и познал велики тайни.

В тези времена хората получавали своите знания от **друиди-магове**. Използвайки руните те помагали за отглеждането на посевите, лекували, благославяли, предсказвали. За хората руните били величайшо тайнство в пълния смисъл на думата. Известната връзка Вселената, описвани в митовите, многовековната вяра, богослужения и ритуали дали на руните огромна сила. Те били в голяма степен за-



клинания и инструменти за гадаене, повече отколкото средство за писане. Знаменитият римски историк **Тацит** в своята книга "Германия" (98 г. пр. н. е.) е описал как германците са предсказвали бъдещето. На територията на **Британските острови** руническото писмо и магия са се появили в V в. пр. н. е. Неудовлетворени от **Футарк**, британските друиди създали собствен рунически ред, като преработили и допълнили оригинала. Така се появили ранните англосаксонски руни - 28 на брой. По-късно, в IX в., бил създаден още един англосаксонски строй от 33 знака.

В **Скандинавия** руните също били променяни. Появили се около седем азбуки: 2 в датски стил, 5 в шведско-норвежки. Именно тези скандинавски преработки на **Футарк**, често се наричат **Малки Руни**.

Всички руни имат имена, които, според възможностите на езика отразяват тяхната

вътрешна същност. До наши дни са достигнали имената на ранните и късните англосаксонски руни и късно средновековната **"готическа"** реконструкция. Имената им според Футарк, истинския магически строй, са изгубени.

Съввеждането на християнството и разпространението на латинската азбука, руническото писмо и руническата магия бързо изгубили своето значение, въпреки че са просъществували доста дълго (до XV в.)

Но какво е допринесла жертвата на **Один**? Несъмнено, пред него се е открил сакралният смисъл на тези тайнствени символи - така се е родило и руническото искусство.

Древните скандинавци имали голям шанс да станат основен народ в европейската цивилизация. Всичко се свеждало до това, че разгроменият и разграбен **Рим** не би могъл да играе кой знае колко значи-

телна роля в съдбата на континента. От IV до IX в. нормандите извършвали успешни набези на територията на **Южна Европа**. Под тяхните удари падали градове и замъци във **Франция** и **Италия**. Те покорили и **Англия**. Именно скандинавските конунги започнали основаването и на **Русия**. И всичко това, защото викингите използвали свещения дар на **Один**. Руните им помагали да показват невероятна сила в боя, да прилагат хитрост и самоотверженост, пренебрегвайки собствения си живот.

Но християнството се появило и къде с милосърдие и ласка, къде с реални материални блага, успяло да завладее душите на нормандите и европейската цивилизация най-после засияла със своя блясък.

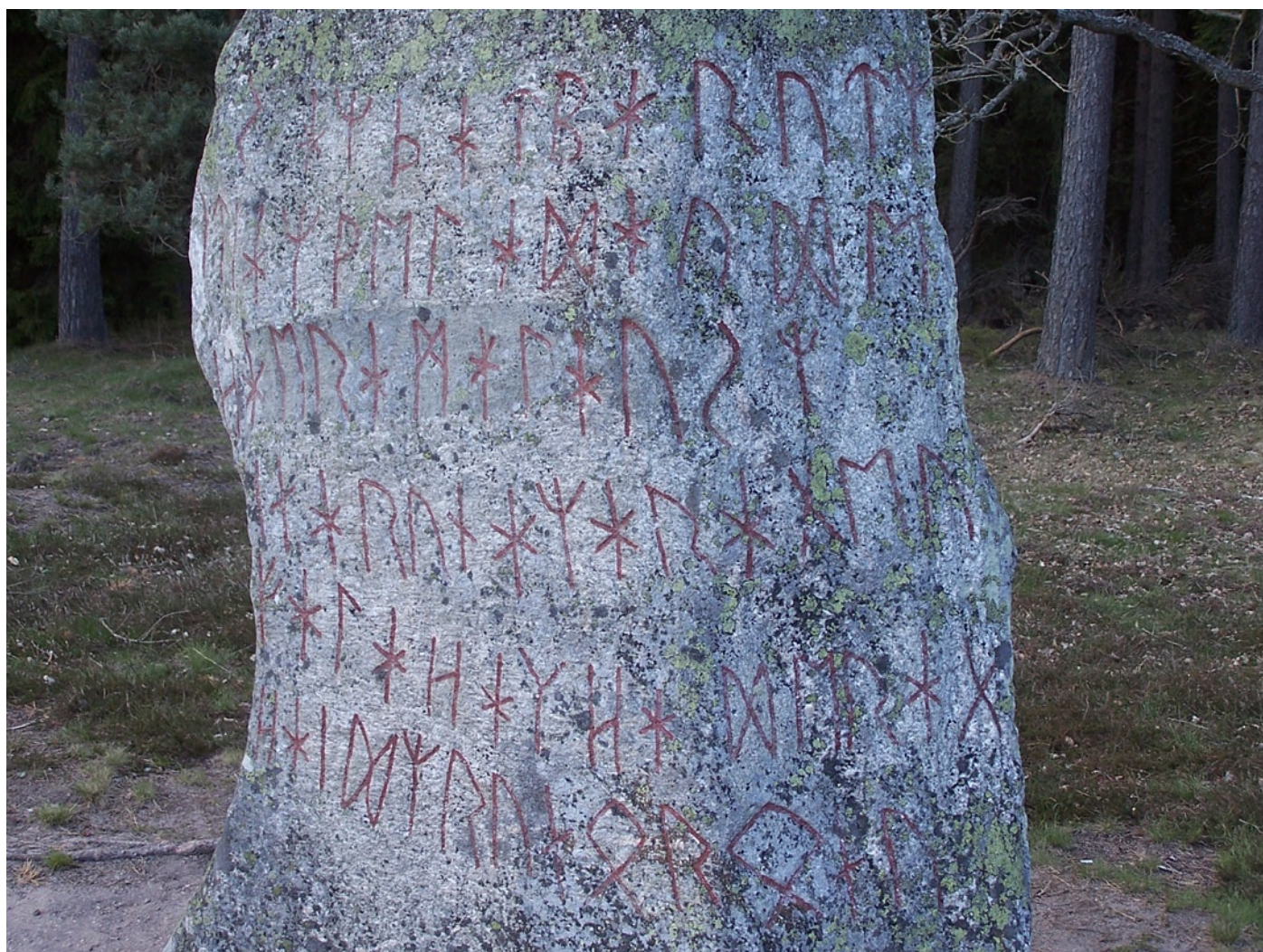
Въпреки всичко руните не престанали да вълнуват хората със своята тайнственост и магичност, и най-накрая, в XX в., те отново се възродили. В **Германия**.

Zapiski.info

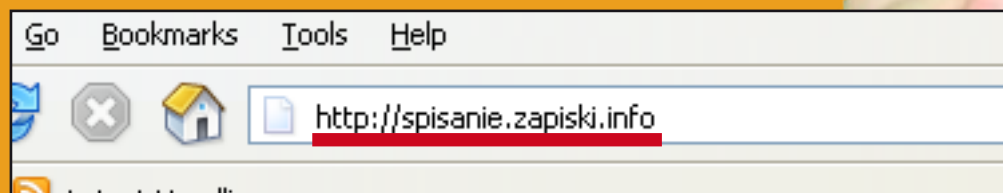


Тук е мястото за вашата реклама. Възползвайте се!

ads@zapiski.info



Пропуснали сте  
стари броеве на  
сп. *Zapiski.info*?



вземете ги безплатно от ...

<http://spisanie.zapiski.info>



Всеки месец очаквайте списание  
“Българска Наука”

Очакват Ви много подробности и  
интересни факти!



Екземпляр на списанието “Българска Наука”  
по едната 2 новини в рубриката “България в  
различни сфери на науката в  
многообразието ѝ аспекти посетете и  
web сайта на списанието :  
<http://bgнаука.com/>

# Как да учим думи на чужд език?

Мартин Царев (Смолян)

**Ученето на думи е основна част от ученето на чужди езици. Независимо кой от компонентите (слушане, четене, говорене или писане) развивате, думите са основна част от него. Или казано по друг начин – без тях не можете да развиете други умения. Ето защо в тази статия ще ви разкрия няколко полезни начина за по-лесно и по-ефективно учене и запомняне на думи.**

Ученето на думи изисква много търпение и постоянство. Това е може би тази част от езика, на която трябва да отделите най-много време. Но спазвайки съветите, които сега ще ви разясня, надявам се, няма да имате никакви проблеми и ще се радвате само на успехи.

## Учете редовно

Постоянството е изключително важно! Учете думи всеки ден! Може да бъдат малко думи, но да е всеки ден. Така вашият мозък скоро ще свикне с постоянното начинание и ще започне по-лесно да усвоява материала. Разбира се, това може да ви се стори доста трудно в началото, но повярвайте ми, скоро резултатите ще се подобрят и вече няма да казвате „точно сега не ми се учат думи“.

Ако ученето на думи „в последния момент“ ви помага за контролни, то не можете да започнете да използвате една дума веднага след като я научите. Първо трябва да видите думата в контекст, няколко

различни ситуации и накрая да я използвате. След като сте използвали вярно думата няколко пъти в свои текстове или реч, то тогава можете да я сметнете за научена. Не забравяйте, че ученето на език е кумулативно натрупване на знания.

## Запомняйте по-лесно

Запомнянето на думи е не винаги лесно. Затова има няколко трика, с помощта на които ще се справите по-добре. Като начало – никога не учете „сама“ една единствена дума. Това ще рече, винаги учете най-малко и по една производна на думата, която учите (или поне ако е възможно). Така например, учите даден глагол. Научете и съществителното, производно от него (а защо не и прилагателното). Това освен, че увеличава шанса да запомните думата, ви позволява да научите две или повече вместо една дума. Същото е положението и при сложните думи – научете всички думи, от които е съставена главната дума, научете и техните производни.

Когато проверявате дадена дума в речника винаги четете всички значения, а учете само основните. Не забравяйте да хвърлите и едно око на фразите с тази дума (ако има такива в речника, разбира се).

Опитайте

се да правите връзки с други научени думи и фрази. Самото осъществяване на логически връзки ви позволява по-лесно да запомните думата. Така, сещайки се за една дума, веднага в съзнанието ви изниква и друга, с която тя е свързана. Именно върху това се базира и известната техника за съставяне на идеи и решаване на проблеми, известна като брейн-сторминг.

Когато не можете да запомните как се пише или произнася дадена дума, опитайте се да я оприличите на някоя друга дума от чуждия или вашия майчин език. Така всеки път, когато не можете да се сетите за съответната дума, просто трябва да се сетите за думата, на която сте я оприличили и да я изведете от нея (а това е повечето случаи е много по-лесно, особено когато става въпрос за трудносвучащи, специфични за езика думи или чуждици, дошли от трети език).

Пишете думите! Вероятно много от учителите ви съветват да пишете думите, за да ги научите. Не пренебрегвайте този съвет! Писането позволява на думата на премине няколко пъти през мозъка ви като шанса да „остане“ там е много по-голям. Тази практика се съчетава много добре с практиката да изговаряте на глас думите, докато ги пишете. Има хора, които казват, че имат „по-добра зрителна памет“ и учат думите по-лесно с гледане, отколкото с писане. Това е само частично вярно. А ако тези същите хора някога са опитвали да пишат думите, сигурно са установили,



че резултатите са далеч по-добри, тъй като пишешки, те гледат думата.

Едно от важните неща, които трябва да запомните при писането на думите, е да мислите за думата, докато я пишете, а не да я пишете механично и да мислите за нещо друго. Такова учене не би имало смисъл.

### Преговаряйте

Основна част от ученето на думи е преговорът. Няма проблем да научите перфектно определен брой думи, но след няколко дни ще забравите по-голямата част от тях. Затова не пренебрегвайте преговора. Някои учени смятат, че истинското „научаване“ на думите и преместването им от временната в постоянната памет се дължи точно на преговарянето. Препоръчително е както всеки ден учите думи, така и всеки ден да преговаряте стари.

Понеже не употребявате постоянно всички думи, които използвате, е напълно нормално да ги забравите. Една добра техника е да учите забравените думи отново. Така след определено време вероятността да не знаете някоя дума ще бъде много по-малка.

Определяйте си дни, в които да преговаряте всички думи, които някога сте учили. Ще установите, че има такива, които сте забравили, но също така ще установите, че повторното им учене е много по-лесно и самите резултати после са много по-удовлетворяващи.

При повече учене очите ви могат лесно да се изморят, затова за да е ефективна почивката ви, мога да ви разкрия следния трик. Можете да запи-

шете думите, които сте учили (а не нови думи) на аудио носител (mp3 плейър, диктофон, аудио касета, дори и на компютъра). Имате 3 варианта на записване – думите само на чуждия език, само на майчиния или на чуждия, заедно с нейния превод. Докато слушате думата на единия език, опитвайте се да се сетите как е на другия. Така ще можете да слушате думите и да правите преговори, без да се налага да използвате очите си. Всъщност, добра практика е докато правите подобен преговор да държите очите си затво-



рени.

### Четете текстове

Четенето на текстове на съответния чужд език е от изключителен плюс. Така не само, че виждате думите в реални ситуации и реалното им използване в контекст, но и подсъзнателно запомняте фрази с тези думи, които после можете да използвате. Самият текст може и да бъде и логическа връзка към думите. Така, ако например, не се сещате какво означава дадена дума, но се сетите в кой текст присъства, имате голяма вероятност да се сетите и какво точно означава.

Добра практика е да четете текстове с непознати думи и да се опитвате да отгатвате значението им от контекста, като след това проверите точното им значение в речника и съответно научите думите. Не подбирайте случайно четиво. Например, художествената литература (изключвайки специализираната за чужденци) може бъде интересна, но не винаги подходяща. В нея често има твърде експресивни и илюстративни думи, които се използват изключително рядко или пък изобщо не се използват в разговорния език. Не, че е лошо да знаете и такива, но преминете към тях, когато сметнете, че можете да водите безпроблемен разговор на почти всякаква тематика. Ето защо, горещо ви препоръчвам да използвате списания, вестници, есета, реферати и други материали, написани на книжовен език, който е достъпен за вас. Ако не можете да се снабдите с подобни материали, винаги

можете да използвате виртуалното пространство, където да намерите информация от всяка област. Горещо ви препоръчвам да започнете търсенето си от <http://www.zapiski.info>.

### Упражнявайте се

Една дума е реално научена, след като освен, че я разбирате в контекст при четене или слушане на текст, вие можете и безпроблемно да я употребявате (без да гледате в речника, просто знаете думата). Не се притеснявайте да правите грешки, човек се учи от грешките си, така че всяка грешна употреба на дадена дума, ви позволява да научите верният начин за нейното използване.

Дори самите хора, които говорят езика като майчин правят грешки, нали така?

Говорете с приятели, които учат същия език, комуникирайте си с хора от чужбина по е-мейл, Интернет чатове, Skype и др. Важно е да използвате езика, защото така освен, че затвърждавате стари думи, научавате и нови.

Пишете различни текстове и съчинения. За да научите как се използват думите в определен контекст, опитайте се да преведате книжовни текстове от майчиния си език на чуждия (можете да използвате например новини). За тази цел, обаче, ще ви е нужен човек, който добре познава езика и може да проверява вашите преводи като ви дава съвети и препоръки и разбира се, поправя грешките ви. Можете да помолите учителката си в училище или някой приятел, който владее езика.

И накрая, но не на последно място – не се преуморявайте. Това обаче не означава, че не трябва да учите усилено, напротив. Учете, но все пак установявайте някакви граници, защото в противен случай може да наблюдавате обратен ефект. Също така не се опитвайте да учите прекалено много нови думи за един ден, защото в повечето случаи ще ги забравите бързо. Както вече споменах, ученето на думи не става за месец-два, а в някои случаи са необходими години. Както е казал Марк Твен – „Английски език се учи за една година, френски – за две, а немски се учи цял живот“. Всеки език има своите специфики. Нагласете се според тях, свикнете да учите, използвайте представените дотук съвети и ... след време се насладете на резултатите.

Zapiski.info

## 31 октомври - празникът на Все Светии

Таня Николова (Димитровград)

*Един от най-интересните празници за децата и учениците по света е Все Светии (или още наречен Хелоуин). Облечени в различни страховити костюми, младите ентузиастично обикалят улиците и посещават домовете, търсейки различни лакомства. Историята на празника, обаче не звучи толкова невинно...*

Хелоуин се празнува на 31-ви октомври, последният ден от келтската година. Тогава се смята, че безтелесните духове на умрелите през отминалата година се завръщат, за да търсят живи тела, в които да се вселят до следващия 31-ви. Вярвало се, че това била единствената възможност на мъртвите за живот след смъртта. Естествено, живите изпитвали страх. Те започнали да мислят начини, чрез които да успеят да се предпазят от злоещата си съдба.

Селяните изгасяли огъня, изстудявали своите къщи и ги правели, колкото се може по-неблагоприятни. След това се обличали в сатанински костюми и излизали на улицата крещейки и плашейки духовете, които търсели свежа плячка.

Обичаят да се дава по нещо на „плашещите“ възникнал през девети век. Обикновено това бил някакъв вид кекс. Подаръците били символични. Смятало се, че колкото повече получат от непознати, толкова повече молитви трябва да се изричат за дарителя. С тях той бил предпазен от злите демони.

В Англия келтските дроиди били най-високопоставените и почитани свещенослужители. С името на бога на мъртвите Самин е свързан древен келтски празник, честван на 1-ви ноември и посветен на реколтата, мъртвите и отиващата си година.

Гърците и римляните също празнували мъртъвците си. Египтяните изричали молитви, мексиканците слагали блюда със сладки на всеки гроб и палели свещи. По нощните пътища на Франция, Германия, Испания имало рояци тълпи и шествия. Така се родил празника на Все Светии.

В България най-често празникът се отбелязва от гимназиите. Учениците, участващи в празничното шествие обикалят площади и улици, превръщайки се в атракцията на деня. Ако искате да изпробвате по-нестандартен костюм, който бе бихте облекли в никакъв случай при нормални условия и искате да изпитате нова тръпка – в края на месеца имате чудесна възможност да го направите!

Zapiski.info





## Как се пише молба?

Рени Григорова (Кюстендил)

**Млади приятели, зрелостници. Тази поредица е ориентирана най-вече към вас, които сте в началото на трудовия си и професионален път. Тя, разбира се, ще бъде от полза и за всеки, който си търси работа. Всеки от Вас би си казал: "Просто нещо", но се оказва, че и при най-простите неща, за които си мислим, че всичко знаем, има още какво да научим. И така, да започваме...**

Ако искате да започнете работа и държите да си я намерите сами, за да отговаря на Вашите вкусове, изисквания и възможности, може да започнете от обявите в медиите /вестници и списания, телевизия/ или, както сега е модерно – в Интернет. Можете да откриете работа и чрез посредници – държавните бюра по труда към Националната агенция по заетостта или в частни посреднически бюра, набиращи персонал за работа у нас и в чужбина.

Намирането на работа е резултат от търсене и предлагане. От една страна работодателят чрез обява известява какво работно място предлага, какви изисквания има относно знания, умения, възможности, образование, какви възможности предлага като заплащане, професионално израстване, социално и здравно осигуряване и т.н. Кандидатът за работа също трябва да представи своите умения и изисквания.

Първоначално информацията между двете страни се разменя в писмен вид. Напоследък бързо и удобно за тази цел ни служи електронната поща. Затова почти задължително е да имаме собствен електронен адрес. Тъй като това е обмен в сферата на деловото общуване, в текстовете, с които се участва в него, има висока степен на задължителност и строго спазване на точно определени правила при използване на езиковите средства. Всеки от документите, които пишем, когато кандидатстваме

за работа, е типов/стандартизиран/ и съдържа точно определени и задължителни части, пише се по точно определен начин, оформя се графично по определени изисквания.

Пакетът от документи, които подаваме при кандидатстване за работа, задължително включва актуална снимка, документи за завършено образование и квалификация, автобиография/CV/, заявление/молба/. Може бъдещият работо-



дател да изисква Свидетелство за МПС, препоръки от бивши работодатели, мотивационно писмо, свидетелства за завършени курсове по чужди езици или компютърна грамотност.

И така, документите, които трябва да знаем да пишем грамотно и според изискванията, са молба /заявление/, автобиография /CV/, мотивационно писмо. По-нататък в поредицата ще Ви покажа и как се пише конкурсно есе, а също и как да се държим по време на интервюто за работа.

Нека тук почнем от най-простото, което всеки си ми-

сли, че може – МОЛБА.

Композиционно молбата се състои от следните части: адрес, наименование на документа, подател, обръщение, изложение, описание на приложението, дата и подпис. Адресът се изписва в горния десен ъгъл на листа. Името на този, до когото е адресирана молбата, се придружава от обръщението „господин“, „госпожа“, или наименованието на професията му/„инж.“, „арх.“/, или длъжността му, напр. „До Директора на...“ и т.н.

Горната лява част на листа се оставя свободна, за да може работодателят да си направи бележки относно мнение и становище. В средата на листа на нов ред се изписва с големи букви заглавието МОЛБА или ЗАЯВЛЕНИЕ. На следващия ред изписвате Вашите данни – име, адрес, телефон, и-мейл. Следва обръщението-отново се изписват обръщението, името, титлата на работодателя, изписани вече при адресирането на молбата. На следващия ред кратко с едно-две изречения формулирате своето желание или молба. Ако е необходимо на нов ред изреждате приложението към молбата документи. Подписът е долу вдясно под текста на молбата. На срещуположния ъгъл се изписват датата и населеното място. Не бива под текста на молбата да се забравя и формулата за учтивост.

Видяхте ли, нищо сложно... А, на другата страница можете да видите как изглежда написана и самата молба.

Zapiski.info

До Директора  
На фондация „Еврика“  
гр. София

## Молба

От Стефания Любомирова Пантелеева  
София, ж.к.„Надежда“, бл.34, ет.2, ап.76, тел.02/56-34-89

**Относно:** Назначаване на работа

**Уважаеми господин Директор,**

Моля да бъде назначена на обявената от Вашата фондация вакантна длъжност „Организатор“. Завършила съм Природоматематическа гимназия с профил „Математика и информатика“ с разширено изучаване на английски език.

Към молбата си прилагам следните документи:

1. Диплома за завършено средно образование
2. Удостоверение за компютърна грамотност
3. Сертификат за владеење на английски език
4. Мотивационно писмо
5. Автобиография и снимка

София, 12.10.2005 г.

С уважение: \_\_\_\_\_  
/Стефания Пантелеева/

---

Освен гонепосочената молба, има още един стил за писане на молба, но той е по-нов и още не се наложил. Въпреки това, можете да опитате:

До Директора  
На фондация „Еврика“  
гр. София

## Молба

От Стефания Любомирова Пантелеева  
София, ж.к.„Надежда“, бл.34

**Относно:** Назначаване на работа

**Уважаеми господин Директор,**

Моля да бъде назначена на обявената от Вашата фондация вакантна длъжност „Организатор“. Завършила съм Природоматематическа гимназия с профил „Математика и информатика“ с разширено изучаване на английски език.

Към молбата си прилагам следните документи:

1. Диплома за завършено средно образование
2. Удостоверение за компютърна грамотност
3. Сертификат за владеење на английски език
4. Мотивационно писмо
5. Автобиография и снимка

София, 12.10.2005 г.

С уважение: \_\_\_\_\_  
/Стефания Пантелеева/

**Мариана Баракчиева (Смолян)**

Чувстваш се притиснат в себе си,  
или пък отделен от сърцето си.  
Подчиняваш се на гласа в душата си,  
или печелиш, слушайки другите?  
Печелиш или губиш?  
Убиваш и създаваш,  
Накърняваш и закърпваш...  
опустошен и безбрежен  
политаш и се извисяваш,  
падаш или ставаш.  
Ще почувстваш болка ил тага,  
ще се насладиш на сутринта,  
ще преживееш пак нощта.

...  
И всичко ще направиш  
глътка свобода още да запазиш,  
защото още знаеш,  
че жив си! И мечтаеш...

Изпрати своето лично творчество  
(стихове, разкази, приказки, исто-  
рии, есета, съчинения, ...) на е-мейл  
**editor@zapiski.info** и ще го видиш  
тук!

**Христина Панайотова (Смолян)****Я, кажи ми**

по Ран Босилек

- Я, кажи, кометчеце ле бяла,  
от где идеш, що си посиняла?  
Не опари ли се в Слънчеви лъчи,  
Не виждаш ли – комата гори??  
- Що да правя, мойто чедо мило,  
в Смънчо поглед бях забило.  
Сега боли ме, но пък нека!  
Нося радост на човека,  
а той не едничка грижа има!  
Нека! От мойта красота да взима.

**Христина Панайотова (Смолян)****Астрономия**

По Иван Вазов

Астрономийо, драга мила,  
наука, пълна с чудеси,  
наука, що си ме обогатила,  
моя поклон приеми!

Любя твоите звезди,  
черни дупки и квазари,  
галактики, мъглявини... –  
всичко, що наш Хъбъл свари!

Гдето ази и да ида –  
на поле или планина –  
Вега, Сириус, Беталгейзе дия ...  
И все съм у дома!



## Ученически и учителски бисери (част 2)

Петър Славчев (Смолян)

- Няма място там (на дъската).  
- Ела клекни ей тука.

- Как се нарича това съединение?  
- Мамата си джасало.

- Съботьор – събутилник

- Аз съм в интелектуално възвишение, за да уча по химия.

- Белтъците имат катализаторна функция (каталитична).

- Сега вече моабета загрубява.

- Пасивната защитна функция на белтъците служи за унищожаване на белтъчните антители.

- Ще си намеря мъж и после деца.

- Що няма вода?  
- Щото е замръзнала.

- Какво се въртиш, като че ли имаш оцет в дупето.

- Бълхата има желязо в устата.

- Аз не знам какво е егест. Просто не мога да го почувствам.

- Ако ви сърби в дупето, вълн!

- Аз само знам думи, които само аз знам.

- Не знам дали е хубаво, ама е страхотно.

- Как ще преведете embryonic – "Зародишев".

- Cellmates – приятелчета по клетка.

- Какво означава благодаря?  
- Мерси.

- Токът в домашни условия е 60 волта.

- Ще ви пиша двойки, докато дишате.

- Трябва да си извадя инструмента.

- Госпожо имам голям план.  
- Машала.

- Ударете ги, бе госпожо, ударете ги!  
- Те са си ударени от Бог.

- Викторче ти много ми харесваш, даже мога да кажа, че те обичам.

- На вас това може да ви е 6-ти час, ама на мен ми остават още 6 в другата смяна.

- Прекръстете се и напред!  
- Точно това направих сутринта.

- Г-жо какво трябва да направя, за да ви спечеля?

- Радно е просто красив като Аполон и божествен като Мойсей.

В съчинение: Драмата на Акакий се изразява в яденето на мухи.

- Добре де, какво да говоря като не знам за какво става дума?! Мога да говоря на свободна практика.

- След това се таковат два възглера. (обяснява цикъла на Кребс)

- Две молекули се разграждат пък госпожо, вие не знайте.

- Госпожо може ли да казваме диалозите на почивки?

- Die Hilfsbereitschaft означава готовност за помощ. На български има ли по-точен превод?  
- Абе госпожо, вие не сте ли българка?

- Кой ти е приятеля?  
- Ми... ония кльоцавия, дет' няма нищо.

- Като се оженим с тебе ще си купим кравичка и ще й продаваме млякото – „Tisha's Milk“.

- Триъгълникът, Грета, е тъпоъглен като тебе.

- Хващайте един триъгълник за ушите.

- Имате група от 5 души – двама мъже и трима жени.

- И като тръгнете от там да търсите лицето става качамак.

- На една пейка трябва да се съберат 7 души. По-дебелите трябва да слагат кълка върху кълка.

- Кат' не можеш – двойка. Да няма да ви отглеждам тука като полезни изкопаеми.

- Къде освен в Африка къде има развиващи се страни?  
- В България.

- Ох, толкова бавно и мудно, чак мухите измряха.

Zapiski.info

9	5	4					8	
				8	9			2
			6					1
			2	9				
	9	7		1		4	6	
				7	3			
3					2			
4			8	5				
	8					1	2	7

**Судоку**

Попълнете квадратчетата, така че всеки хоризонтал, вертикал и 3x3 квадрат да съдържа цифрите от 1 до 9 (без да се повтарят).

Това судоку е оценено като **трудно**.

Отговорите можете да очаквате в следващия брой.

**Вицове**

По време на един коктейл актриса среща писателка, която мрази:

- Много харесах последната ви книга! Кой ви я написа?
- Радвам се, че ви е харесала! Кой ви я прочете?

Една учителка се прибира в къщи и казва на мъжа си:

- Днес им обяснявах, обяснявах, обяснявах...урока и накрая даже аз го разбрах.

Пощаджия стои пред оградата на къща и очевидно се бои от огромния доберман в двора.

- Влизайте, не се бойте, той е кастриран! - провиква се стопанката.
- Ама аз, да си кажа честно, се страхувам да не ме ухапе! - мърмори пощаджията.

Холандски турист възнамерява да пренощува в бунгало близо до Бангкок и пита служителката на рецепцията:

- Има ли наблизо опасни животни?
- Изключено. Единственото, което може да ви се случи, е през леглото ви да мине някоя змия, но не се притеснявайте! След нея тичат плъхове и я убиват, щом я стигнат!

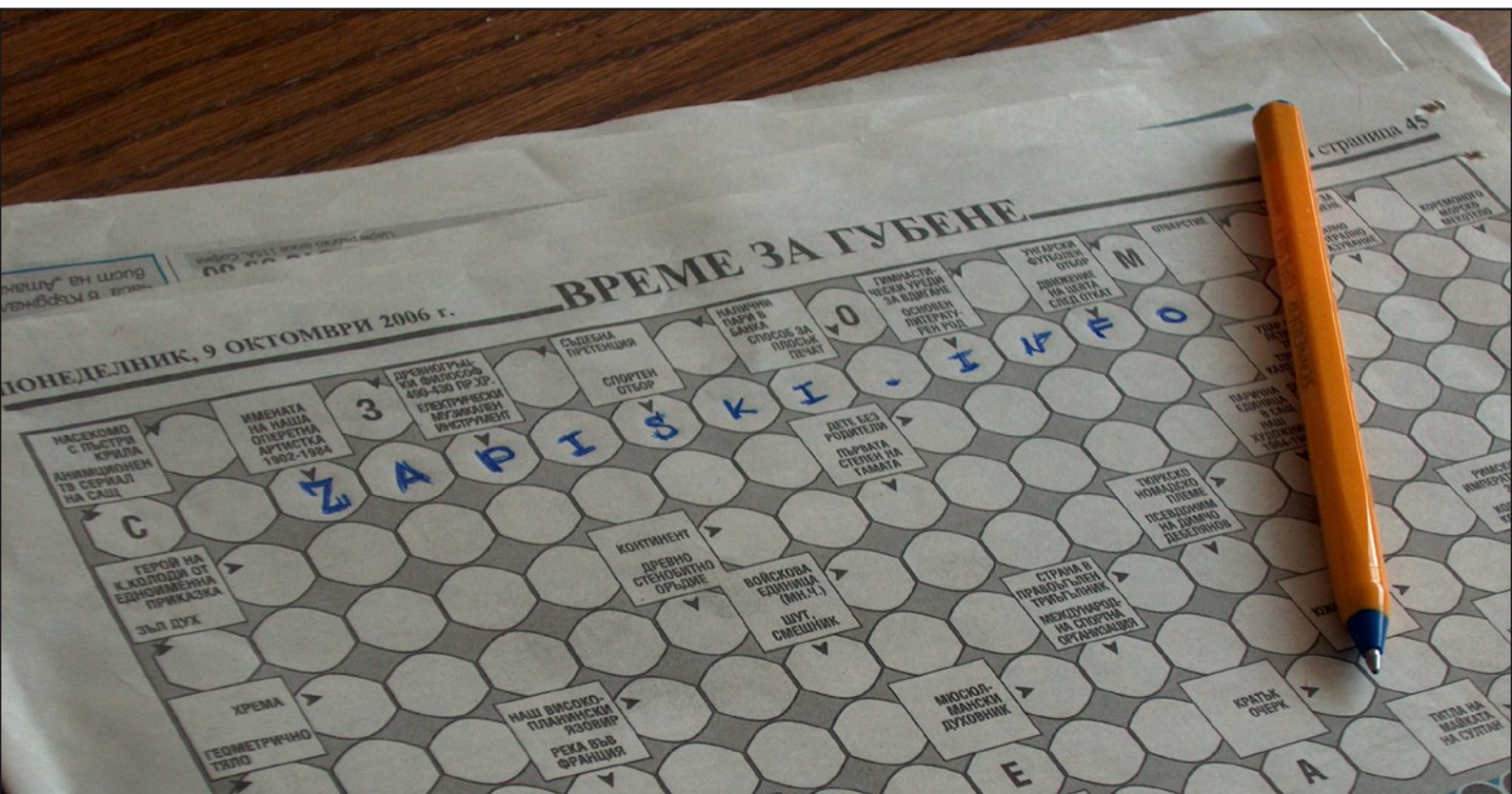
- Много съм нещастна!
- Защо?
- Защото щом се влюбя в някога излиза, че или той е женен, или аз съм омъжена.

Девиза на кардиолозите: Умри веднъж, но от сърце!

Две мравки върху гърба на слон:

- Първо да го съборим после лесно ще го разфасоваме.

Животът - това е заразна болест, предавана по полов път.



## Екип

**Главен редактор:** Мартин Царев, ученик - ГПЧЕ Смолян (editor@zapiski.info)

## Редактори:

Дани Кондова, учител - ГПЧЕ Смолян (danikondova@gmail.com)

Петър Славчев, ученик - ГПЧЕ Смолян (peter.slavchev@gmail.com)

Таня Николова, ученичка - ЕГ Димитровград (liverpoolche@abv.bg)

Рени Григорова, учител - ПГИМ Кюстендил (renixektor@abv.bg)

## Материали за списанието бяха предоставени и от:

Десислава Нинова, ученичка - ОУ "Васил Левски" с. Долни Луковит (sladkata1010@abv.bg)

Мариана Баракчиева, ученичка - ПМГ Смолян (merijb@mail.bg)

Христина Панайотова, студентка - Пловдивски университет (hruselinda@yahoo.com)

**За реклама в списанието:** ads@zapiski.info

**Списанието приема всякакви ученически и учителски образователни и занимателни материали. Изпращайте материалите, заедно с трите си имена на адрес: editor@zapiski.info**